



2024 KPSS Genel Yetenek Genel Kültür Türkiye Geneli 1-2-3 (3'lü Deneme)

KOMİSYON

ISBN 978-625-665-2378

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

1. Baskı: Ankara

Proje-Yayın: Nilay Balın
Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim
Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 46821

TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEpte, TABLETte VE MASANDa

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



Çözümleri görebilir.



Çözümlere erişim sağlamak için QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza ve soru robotunuza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna arti.pegemkampus.com yazarak web sitemiz üzerinden hibrit kitaba erişim sağlayabilirsiniz.



Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "Aktivasyonlarım" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen "Hibrit Kitap" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.

Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2024 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı

0312 418 51 55

İletişim:

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net / E-ileti: pegem@pegem.net

Genel Yetenek Genel Kültür

Soru Kitapçık Numarası

00000000000001

Bu numarayı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlamayı unutmayınız.



PEGEM AKADEMİ

Online kitap siparişleriniz için,

PEGEM.NET

adresimizi ziyaret edebilirsiniz.

Sosyal medya hesaplarımızdan da bizi
yakından takip edebilirsiniz.



/pegemnet



/pegemnet



/pegemnet

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta Kamu Personel Seçme Sınavı Genel Yeterlik Testi ve Genel Kültür Testi bulunmaktadır.
2. Bu test için verilen toplam cevaplama süresi **130 dakikadır** (2 saat 10 dakika).
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Oyun hem fiziksel aktivite alışkanlığının kazanılması hem de öğrenme için ---- döneminde en önemli araç olarak görülmektedir. Çocuğun hareket, kavram ve yerliliklerinin ---- zengin ve nitelikli oyun deneyimlerinin önemli yeri vardır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) olgunluk-oluşmasında
B) okul-seviyesinde
C) hayatın her-olgunlaşmasında
D) çocukluk-gelişiminde
E) yetişkinlik-seviyesinde

2. Eleştiri, içinde bulunulan zaman diliminin aksaklıklarını tamire uğraşırken bir taraftan da şimdiki geleceğe taşımanın sağlık öğelerine dikkat çeker. Vizyon ise gidilmekte olana yön tayin edip deneme yanılmalardan kurtulmayı, zaman kaybını ve geriye düşmeyi engeller. Dolayısıyla yeri ve zamanı gözetildiğinde eleştirinin de vizyonun da kendine özgü tamamlayıcı bir işlev gördüğünü, bir yaraya merhem olduğunu söylemeliyiz. Bununla birlikte zaten eleştiri dediğimiz şeyin de illa olumsuzluğu görmek ve oraya parmağını sokmak değil; olumsuzluğu olumluya dönüştürmenin yöntemlerini de ortaya koyarak vizyonu tamamlayıcı bir işlevi de haizdir. Ayrıca eleştirirken hakkın teslim edilmesi de gerekir ki marifetin iltifata tabi olduğunu marifet sahipleri görsün, gayretlerini artırsın.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak isteneni en genel ifade eden seçenek aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların başarılarının takdir edildiğini görüp daha iyi sonuçlar elde etmeye çalışmaları
B) Takdir edilmeyen işlerin marifet sahiplerini yeni alanlara yönelttiği
C) Marifetli olmanın tek başına bir şey ifade etmediği
D) İltifatın her zaman olumlu sonuçlar doğurup yapılan işleri ileriye götüreceği
E) Marifet sahibi olmanın zorluklarının iltifatla aşılabileceği

3. Üniversiteden çıkıp şehir merkezine doğru geçti.

“Çıkmak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde bu cümlede kullanıldığı anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Evin karşısındaki yokuşu bir çırpıda çıktılar.
B) Bu sınavdan istediğim sonuç çıkmadı.
C) Kira süresi dolunca bulunduğu daireden çıktı.
D) İş yerinden çıkıp hastaneye doğru yürümeye başladı.
E) Hızlı hızlı yürüyerek caddenin başına çıktılar.

4. (I) Sokrates, bilgilerimizin doğuştan geldiğini kanıtlamak için diyalektik yöntemi kullanır. (II) Diyalektik yöntem alay ve doğurtma evresi olarak ikiye ayrılır. (III) Birinci evrede Sokrates karşısındakine birtakım düzenli sorular sorarak, bilirim iddiasında bulunan kişinin, gerçekte hiçbir şey bilmediğini kanıtlar. (IV) Ancak diyalogu “senin gibi ben de bir şey bilmiyorum, senden farkım bir şey bilmediğimi biliyor olmamdır.” diyerek sürdürür. (V) Bu yolla insanları yaşam üzerinde düşünmeleri için kışkırtır ve bu arada tabulara ve dogmalara saldırır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede Sokrates’in diyalektik yöntemi kullanma amacından söz edilmiştir.
B) II. cümlede diyalektik yöntemin evrelerine değinilmiştir.
C) III. cümlede Sokrates’in diyalektik yöntemde uyguladığı bir metottan bahsedilmektedir.
D) IV. cümlede Sokrates’in bir tanımından bahsedilmektedir.
E) V. cümleden Sokrates’in, insanların yaşam üzerine düşüncelerini istediği anlaşılmaktadır.

5. (I) Temelde insanlar, var oluşlarının başlangıcından bu yana çevrelerini etkilemeye çalışmışlardır. (II) Ancak doğal olarak insanlar çevreyi etkilemeleri sürecinde kendileride etkilenmişlerdir. (III) Bu süreç sırasında çevreyle insan ve insan ile insan arasında belli bir duyarlılık geliştirmenin gereği ve önemide açıktır. (IV) Çünkü etkilemenin etkenliği ve hedefine ulaşması, bu konuda kimin kim veya ne ile ve nasıl iletişimde bulunduğu açık ve kesin bir biçimde bilinmesini; karşılıklı güven, anlayış ve iyi niyetin sağlanmasını da gerektirir. (V) İletişimde bulunanlar arasında karşılıklı güven ve anlayış sağlanmamışsa sorunlar çoğalacak ve iletişimde ki istenen etkinlik sağlanmayacaktır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlış yapılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Projede bazı değişiklikler yapılsa da $\frac{I}{I}$ bu projenin vaktinde tamamlanamayacağını $\frac{II}{II}$ projeden zarar edeceğimizi söylüyorum ; bana proje yeni hâliyle $\frac{III}{III}$ yetişir $\frac{IV}{IV}$ diyorsunuz $\frac{V}{V}$.

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Açlık gerçeğini edebiyata en iyi kim taşımıştır dersiniz, hiç düşünmeden Knut Hamsun derim.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) "gerçeğini" sözcüğü iyelik eki almıştır.
B) "düşünmeden" sözcüğü ayrılma durum eki almıştır.
C) "derseniz" sözcüğü birleşik çekimlidir.
D) "edebiyata" sözcüğü yönelme durum eki almıştır.
E) "taşımıştır" sözcüğü ek-fiil eki almıştır.

8. Güzel bir söz vardır: "Hiç hata yapmam, bir defa yaptığımı zannettim onda da yanlışım." diye. Bu söz insanoğlunun kendi egosuna yönelttiği bir gönderme olabilir.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü daralması
B) Ünsüz türemesi
C) Ünlü düşmesi
D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünsüz düşmesi

9. Aşağıdakilerin hangisinde tamlayanı düşmüş bir ad tamlaması tamlayan görevinde kullanılmıştır?

- A) Görüyorum ki karnelerinizin yanında birer de başarı belgesi var.
B) Şehrimizdeki yeşil alanların artması için çabamız sürecektir.
C) Sizin beklentilerinizin karşılanması da bütçeye bağlı.
D) Hem yazarlar hem de okuyucular için güzel bir buluşma oldu.
E) Yaşadığınız şehrin kalitesini sizin kaliteniz belirler.

10. Edebiyat, sosyal hayatın bütün yorgunluğu, yeknesaklığı içinde insanın ansızın yakaladığı bir inceliklerdir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi öğelerinin dizilişi bakımından bu cümle ile aynıdır?

- A) İşe kendini tanımakla başlarsan bir defada çok yol almış olursun.
B) İcinizdeki çocuk büyümedikten sonra bayram yine aynı bayramdır.
C) İcimden geldiği için sıcak bu sözler.
D) Hayatın su gibi akması biraz da önünü tıkayıp tıkamadığımızla ilgilidir.
E) Hayatı çok yönlü yaşamak isteyenler yeni arayışlar peşindedir.