

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	7
İÇİNDEKİLER	9

BİRİNCİ BÖLÜM

İLETİŞİM NEDİR ve GÜNLÜK HAYATIMIZDAKİ ROLÜ

İletişim Nedir?	15
İletişim Türleri	17
Etkili İletişim Nedir?	18
İletişim Kavramları	19
Gösterge Nedir?	20
Sözlü İletişim	22
Sözsüz İletişim	23
Yüz İfadeleri.....	24
Jestler	24
Baş Hareketleri	25
Bedensel Temas	26
Giyim Kuşam	27
Yazılı İletişim.....	28
Beden Dili Neden Önemlidir?.....	30
Beden Dilimiz ve Diğer Öğeler	30
Aile Yaşamında Beden Dili.....	33
İş Hayatımızda Beden Dili	35

İKİNCİ BÖLÜM

BEDEN DİLİ İLE ÇÖZÜMLEME YOLLARI

Bedenimizin Yöneticisi Başımız	39
Gözlerin İfadesi.....	41
Dudaklarımız Neyi İfade Eder	41
Ellerimizin Büyülü Gücü.....	43
Parmaklarımızın Anlamları	44
Bedenimizi Taşıyan Ayaklarımız	44
Akılsız Başın Cezasını Ayaklar Çeker	45

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

AİLE VE İNSAN İLİŞKİLERİ

Aile ve İnsan İlişkileri	47
İşlevsel olmayan aile ilişkileri	49
Ötelenen ve paylaşılmayan sorumluluklar	50
Ailede Eşler Arası İletişim	51
İşlevsel olmayan ailelerdeki çocuk ve gençlerin durumu	51
İşte size yardımcı olabilecek belli başlı ipuçları	53
Değişim sırasında dikkat edilmesi gereken noktalar	54
Ailede İletişim Sorunları, Neden ve Çözüm Yolları	55
Mutlu Olmaya Mahkûmsunuz!	55
Geçimsizlik Sebeplerinizi Belirleyin	56
En Büyük Yanılgıdan Kurtulun	56
Önce Hatayı Kendinizde Arayın	57

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

EMPATİ

Empati İle İlgili Söylenmiş Güzel Sözler	60
--	----

BEŞİNCİ BÖLÜM

DİLİMİZİN İLETİŞİM ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

Kişi İletişim ve Dil	65
İletişimde Dilin İşlevleri	67
Göndergesel İşlev.....	67
Heyacana Bağlı İşlev.....	67
Alıcıyı Harekete Geçirme İşlevi.....	68
Kanalı Kontrol İşlevi	68
Dil Ötesi (Üst Dil) İşlevi.....	69
Sanatsal İşlev.....	69
Dilin Kültür İle İlişkisi	70
Dilin Kültürümüz Üzerindeki Taşıyıcı Rolü	71

ALTINCI BÖLÜM

BEDEN DİLİMİZİN İFADE ETTİKLERİ

Kucaklaşmak ve Sırtı Sıvazlamak	73
İnsanların Kucaklaşmalarının Sebep ve Sonuçları	75

YEDİNCİ BÖLÜM

BEDEN DİLİNİ GELİŞTİRMENİN YOLLARI

Kişiler İsterse Anlaşmak Kolaydır.....	77
Ses Tonunun Beden Dilindeki Önemi	78
Dil Yalan Söyler Ama Beden Dili Asla.....	79

SEKİZİNCİ BÖLÜM

EĞİTİMDE BEDEN DİLİNİN ÖNEMİ

Öğretmenlerin Öğrenciler Üzerindeki Beden Dilinin Önemi	81
Öğretmenlerimiz Sınıfta Beden Dilini Nasıl Kullanmalıdırlar	84

Öğrencilerin Beden Diline Tepkileri	85
Öğrencinin Başarısına Beden Dilinin Katkıları	86

DOKUZUNCU BÖLÜM

GÜZEL SÖZ SÖYLEME SANATI HİTABET

Hitabet Nedir?	89
Hitabetin Özellikleri Nelerdir?	90
İyi Bir Konuşmada Altın Noktalar	91
Topluluk Önünde Etkili Konuşma Nasıl Yapılmalıdır	91

ONUNCU BÖLÜM

HİTABETİN İLKELERİ

Konuşma Yapmadan Önce Neler Yapılmalıdır	95
a. Yüz Yüze Konuşma	95
b. Her Şey Konuşma Tarzında Başlar	96
1) Sözlü İletişim	96
Konuşma Hızı (Oran / Ritim)	97
Ses Seviyesi / Gürültü	97
Vurgu / Ayar	98
Durak / Nefes Kontrolü	98
Telaffuz ve Türkçe	99
Uzunluk / Zamanlama	99
2) Sözsüz İletişim	100
Terli Eller Korkusunu Yenmek	102
Garip Davranışlar	104
Konuşmaya Başlamada Dikkat Edilmesi Gerekenler	107
Konuşma Boyunca Yapılması Gerekenler	108
Etkili Bir Konuşma Yapmanın Stratejileri	108

Güzel ve Etkili Konuşmanın İlkeleri	110
İyi bir konuşma yıkıcı değil, yapıcı olmalıdır.	110
İyi bir konuşma, ilginç ve değerli konuları kapsar.	110
İyi bir konuşma, konuşmacının kişiliği ile bütünleşir.	110
İyi bir konuşma, belli bir amaca yönelir.	111
İyi bir konuşma, konuşmayı etkileyen etkenleri çözümleyerek oluşur.	111
İyi bir konuşma, sağlam bir konuşma yöntemi üzerine kurulur.	112
İyi bir konuşma dinleyicilerin ilgi ve dikkatini toplar.	112
İyi bir konuşma sağlam bilgilere dayanır.	112
İyi bir konuşma, etkili bir ses tonu, el ve yüz hareketleri gerektirir.	112
İyi bir konuşma, canlı bir dil, hareketli bir üslup gerektirir.	113
Stratejik ve etkili konuşma mimik ve hareketleri.	113

ONBİRİNCİ BÖLÜM

HİTABETTE SÖZLERİN ÖNEMİ

Hitabet (Söylev, Nutuk) Nedir?	115
Hitabette Sözlerin Anlatım Tarzı	116
Hitab Şeklinin Önemi ve Kuralları	117
Söylev (Hitabet, Nutuk) Veren Kişide Bulunması Gereken Özellikler	119
Sözlerde Dikkat Edilmesi Gereken Önemli Noktalar	121

ONİKİNCİ BÖLÜM

ETKİLİ DİNLEMENİN PÜF NOKTALARI

Etkili Dinlemenin Önemli Noktaları	123
a. Duymayı ve Dinlemeyi Anlama	123

b. Dinlemenin Önemi	124
Dinlemenin Püf Noktaları	125
c. İyi Dinlemenin Önündeki Engeller	126
ç. Dinleme Çeşitleri	128
Dinlemede Özellik Arzeden Hususlar	131
Etkili Bir Dinlemede İki Yönlü İletişim	133
Duygusal Dinlemeyi Geliştirmenin Yolları	135

ONÜÇÜNCÜ BÖLÜM

DRAMANIN ÖNEMİ VE DRAMA YÖNTEMLERİ

Drama ve Temel Kavramlar	139
Dramanın Aşamaları ve Yöntemleri.....	140
Dramanın Kullanım Alanları.....	142
Dramanın Önemi	143
Eğitimde Dramanın Amaçları.....	145

ONDÖRDÜNCÜ BÖLÜM

İLETİŞİME DAİR BÜYÜK SÖZLER

KAYNAKLAR	157
YAZAR HAKKINDA	161