

**ÖABT
2025**

**HİBRİT
KİTAP**

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI AKADEMİ GİRİŞ SINAVI

MEB-AGS ÖABT TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ

**TAMAMI ÇÖZÜMLÜ
SORU BANKASI**



e-Soru bankasına ve
kitabın baskı tarihinden sonraki
güncellemelere erişebilmek için
QR kodu okutunuz.

Fiziksel Kitap

**HİBRİT
KİTAP**

e-Soru Bankası



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

MEB-AGS ÖABT TÜRKÇE TAMAMI ÇÖZÜMLÜ SORU BANKASI

ISBN 978-625-6287-76-1

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

I. Baskı: 2025, Ankara

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net / E-ileti: yayinevi@pegem.net

Proje-Yayın: Pegem
Dizgi-Grafik Tasarım: Tolga Durğun
Kapak Tasarımı: Pegem

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam
San Tic. Ltd. Şti.
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/
Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 47865

TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEpte, TABLETte VE MASANDa Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



1. Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
2. Testleri çözebilir.
3. Çözümleri görüntüleyebilir.



Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve içeriklere erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna **arti.pegemkampus.com** yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.



Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan **"Aktivasyonlarım"** sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



"Hibrit Kitap" sekmesinden kitabımızın tamamına **"Ölçme İstasyonu"** sekmesinden konu bazında soru fasiküllerine erişim sağlayabilirsiniz.

Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2025 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55

Değerli Okuyucularımız,

Bu kitap, MEB-AGS ÖABT Türkçe Öğretmenliği Alan Bilgisi Testi kapsamındaki soruları çözmek için gerekli bilgi, beceri ve teknikleri edinmeniz ve soruları kolaylıkla çözebilmeniz amacıyla farklı soru çeşitleri ile kendinizi geliştirmeniz sürecinde siz değerli okuyucularımıza kılavuzluk etmek için hazırlanmıştır.

Kitabın hazırlık aşamasında, sınav kapsamındaki temel alanlarda kapsamlı alanyazın taraması yapılmış, bu kitabın gerek MEB-AGS ÖABT'de gerekse gelecekteki meslek hayatınızda ihtiyacınızı maksimum derecede karşılayacak şekilde ve MEB-AGS ÖABT'de çıkan ve çıkacak sorularla paralel sorular içerecek nitelikte olması hedeflenmiştir.

Detaylı, güncel ve anlaşılır bir dilde yazılan çözümlü anlatımları ve açıklamaları ile bu özgün sorular, MEB-AGS ÖABT'de çıkacak sorularla konu ve tarz itibarıyla birebir örtüşmektedir. Ayrıca kitabımızda, testlerin karışık değil de konu başlıklarıyla ayrı ayrı verilmiş olması, hangi konuda eksikliğiniz olduğunu görmenizi ve konu anlatımlı kitabımıza başvurarak bu eksikliklerinizi tamamlamanızı sağlayacak ve size yol gösterecektir.

Kitaba ilişkin sorularınızı **yayinevi@pegem.net** adresine e-posta yoluyla ya da **0538 594 92 40** numarasına WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır.

Geleceğimizi güvenle emanet ettiğimiz siz değerli öğretmenlerimizin hizmet öncesi ve hizmet içi eğitimlerinde katkıda bulunabilmek ümidiyle...

Pegem Akademi



Kitabın içeriği, MEB'in yapacağı program değişikliği veya buna bağlı olarak ÖSYM'nin sınav içeriğinde yapacağı değişiklik durumunda, kitabın dijital hâlinde (aktivasyon geçerlilik süresince) güncellenerek siz değerli adaylara sunulur.

ANLAMA VE ANLATMA TEKNİKLERİ

Dinleme Becerisi	1
Konuşma Becerisi	19
Okuma Becerisi	43
Yazma Becerisi	69

TÜRKİYE TÜRKÇESİ DİL BİLGİSİ

Ses Bilgisi (Fonetik)	93
Yapı Bilgisi (Morfoloji)	105
İsimler (Adlar)	110
Zamirler (Adıllar)	116
Sıfatlar (Ön Adlar)	122
Zarflar (Belirteçler)	127
Edatlar ve Bağlaçlar	132
Karma Test	137
Fiiller (Eylemler)	143
Cümlelerin Öğeleri	153
Cümle Bilgisi	158
Kelime Grupları	163
Karma Test	167

DİL BİLİMİ

Dilbilim	192
----------------	-----

TÜRK HALK EDEBİYATI

Halkbilimi	211
Anonim Halk Edebiyatı	217
Âşık Edebiyatı	228
Tekke-Tasavvuf Edebiyatı	240
Karma Test	252

ESKİ TÜRK EDEBİYATI

Aruz Vezni	276
Nazım Şekil ve Türleri	283
Edebî Sanatlar	289
Divan Şiirlerinin Yorumlanması	299
Divan Edebiyatı Şairleri	304
Divan Nesri	314
Karma Test	321

YENİ TÜRK EDEBİYATI

Metin Türleri	351
Edebiyat Akımları	356
Batı Edebiyatı Sanatçıları	362
Tanzimat Edebiyatı	370
Servetifünun ve Fecriâti Dönemi	382
Millî Edebiyat Dönemi	392
Karma Test	404
Beş Hececiler ve Memleketçi Şiir	420
Saf Şiir ve Yedi Meşaleciler	428
Garipçiler/ Birinci Yeni	433
Bağımsız Şairler	436
Maviciler ve Hisarcılar	441
İkinci Yeni	445
Toplumcu Gerçekçi Şiir	449
Yeni İslamcı Şiir/ Mistik Duyarlığı Öne Çıkaran Şiir	455
1980 Sonrası Şiir	460
Cumhuriyet Şiiri Karma Test	464
Millî Edebiyat Zevk Anlayışına Bağlı Roman-Hikâye	469
Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Roman-Hikâye	473
Bağımsız Roman - Hikâye Yazarları	478
Toplumcu Gerçekçi Roman-Hikâye	482
Post-Modern Roman Hikâye	487
Cumhuriyet Romanı Karma	493
Cumhuriyet Dönemi - Tiyatro	502
Cumhuriyet Dönemi - Öğretici Metinler	506
Karma Test	510

ÇOCUK EDEBİYATI

Çocuk Edebiyatı	536
-----------------------	-----

Cevap Anahtarı	559
----------------------	-----

TEST I

1. Eğitim ve öğretim programlarıyla sürdürülen tüm çalışmalar; okul öncesi, ilköğretim ve ortaöğretim seviyelerinde birbirini tamamlayıcı bir şekilde bazı amaçlara ulaşmaya yöneliktir.

Aşağıdakilerden hangisi bu amaçlar arasında gösterilemez?

- A) Okul öncesi eğitimi tamamlayan öğrencilerin bireysel gelişim süreçleri göz önünde bulundurularak bedensel, zihinsel ve duygusal alanlarda sağlıklı şekilde gelişimlerini desteklemek
- B) Ortaokulu tamamlayan öğrencilerin, ilkokulda kazandıkları yetkinlikleri geliştirmek suretiyle millî ve manevî değerleri benimsemiş bireyler olmalarını sağlamak
- C) Yükseköğrenimini tamamlayan öğrencilerin gündelik hayatta ihtiyaç duyacağı temel düzeyde sözel, sayısal ve bilimsel akıl yürütme ile sosyal becerileri ve estetik duyarlılığı kazanmış bireyler olmalarını sağlamak
- D) Liseyi tamamlayan öğrencilerin, ilkokulda ve ortaokulda kazandıkları yetkinlikleri geliştirmek suretiyle, millî ve manevî değerleri benimseyip hayat tarzına dönüştürmüş bireyler olmalarını sağlamak
- E) İlkokulu tamamlayan öğrencilerin gelişim düzeyine ve kendi bireyselliğine uygun olarak ahlaki bütünlük ve öz farkındalık çerçevesinde sağlıklı hayat yönelimli bireyler olmalarını sağlamak

2. Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda dinleme eğitimine yönelik kazanımlar hangi öğrenme alanı içinde yer almaktadır?

- A) Okuma
- B) Medya Okuryazarlığı
- C) Konuşma
- D) Dinleme/İzleme
- E) Sözlü İletişim

3. "Yaşına ve seviyesine uygun sanat ve bilim etkinliklerine dinleyici/izleyici/izleyici olarak katılır." "Şiir, hikâye, masal dinletilerine katılır." "Çok yönlü iletişim araçlarındaki yayınlardan ilgi, istek ve ihtiyaçlarına uygun olanlarını takip eder." "Kaset, CD, film vb. kaynaklardan kişisel arşiv oluşturur." "Kelimeler arasındaki anlam ilişkilerini kavrayarak birbiriyle anlamca ilişkili kelimelere örnek verir." "Aynı kavram alanına giren kelimeleri, anlam farklılıklarını dikkate alarak kullanır." "Tekerleme, sayısmaca, bilmece ve yanıltmacaları ezberler/kullanır." "Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler."

Bu kazanımlar aşağıda verilen amaçlardan hangisine yöneliktir?

- A) Etkili dinleme/izleme alışkanlığı kazandırma
- B) Söz varlığını zenginleştirmeye yoğunlaştırma
- C) İzlediklerine yönelik farklı başlıklar önerme becerisine sahip olma
- D) Anlamı bilinmeyen kelimeleri toplumdan araştırmaya sevk etme
- E) İçerik ve biçim arasındaki bağlantıyı sağlama

4. Aşağıdakilerden hangisi dinlenecek/izlenecek materyallerin içeriğinde bulunması gereken özelliklerden biri değildir?

- A) Öğrencinin kişisel gelişimine katkıda bulunacak ve onlara estetik bir duyarlılık kazandıracak nitelikte olması
- B) Öğrencilerin sosyal, zihinsel, psikolojik gelişimini olumsuz yönde etkileyebilecek cinsellik, karamsarlık, şiddet vb. öğelerin yer almaması
- C) Millî, kültürel ve ahlaki değerlere, milletimizin bölünmez bütünlüğüne aykırı unsurların yer almaması
- D) Öğrencilerin dil zevkini ve bilincini geliştirecek, hayal dünyalarını zenginleştirecek nitelikte olması
- E) Siyasi kutuplaşmalara ve ayrımcılığa yol açmayacak ölçüde siyasi fikirlere yer verilerek öğrencilerde siyasi dünya görüşünü şekillendirecek ifadelerle yer verilmesi

5. "Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular." **kazanımı dinleme sürecinin aşağıdaki aşamalarından hangisi ile doğrudan ilgilidir?**

- A) İşitme
- B) Hatırlama
- C) Kavrama
- D) Değerlendirme
- E) Sentez

6. Dinlemenin bu aşamasında, alınan görsel ve işitsel bilgiler birleştirilip, şemalar kullanılarak bu bilgilerden anlam çıkarılmaya çalışılır. Bilgisel, bağlamsal ve ilişkisel ipuçları alınırken ve bunlar anlamlı yollarla önceki deneyimlerle ilişkilendirilmeye çalışılırken bilişsel ve ilişkisel işler devreye alınır. Alınan uyaranlar anlaşılmaya başlanır.

Parçada hakkında bilgi verilen dinleme sürecinin aşaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cevap verme
- B) Alma
- C) Değerlendirme
- D) Yorumlama
- E) Hatırlama

7. Aşağıdakilerden hangisi bir konferanstaki etkili dinleyicinin davranışlarından değildir?

- A) Ön bilgilerini kullanmak
- B) Anlaşılmayan hususları anında sormak
- C) Beden dili ile geri bildirimde bulunmak
- D) Not alarak dinlemek
- E) Ana noktaları yakalamaya çalışmak

8. Aşağıdakilerden hangisi etkili dinlemenin verimli bir şekilde gerçekleşebilmesi için dinleme öncesinde, sürecinde ve sonunda dikkat edilmesi gereken ilkeler arasında gösterilemez?

- A) Dinleme sürecinde konuşmacı ve konuya ön yargısız yaklaşılmalı ve dinlenenler arasında sebep-sonuç ilişkileri kurulmalıdır.
- B) Konuşmacının hangi amaçla ve hangi dinleme yöntemi/türü ile dinleneceği önceden açık bir biçimde belirlenmelidir.
- C) Dinleme öncesinde, dinlenecek konuşmacı veya konuşma konusuyla ilgili genel bir bilgi edinilmelidir.
- D) Dinleme sürecinde dinlenenlerle ilgili önemli noktalar not alınmalı, çelişkili görülen bilgiler konuşma esnasında konuşmacıya uygun bir dille sorulmalıdır.
- E) Dinlenen konuyla ilgili önceden edinilen bilgiler, yeni öğrenilenlerle birlikte analiz edilmeli ve karşılaştırmalar yapılmalıdır.

9. Aşağıdakilerden hangisi "Dinledikleri/ izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar." kazanımını gerçekleştirmeye yönelik bir çalışma değildir?

- A) Yönergeleri takip etme
- B) Karşılaştırma
- C) Neden-sonuç ilişkisi kurma
- D) Benzetmeleri çözümleme
- E) Örneklendirme

10. Dinleyicinin, konuşmacı veya konuşma konusu hakkında belli bir bakış açısına sahip olarak dinleme etkinliğinde bulunmasıdır. Dinleyici, konunun olumlu ve olumsuz yanlarını tarafsız bir bakış açısıyla değerlendirmiş ve dinleme etkinliğine hazırlıklı biçimde katılmıştır. Bu tür dinlemede dinleyici, konuşmayı "Konuşmacının amacı nedir?", "Konuşmacı konuyla ilgili yeterli bilgi ve birikime sahip mi?", "Verilen bilgiler güncel ve geçerli midir?" ve "Konu bilimsel bir bakış açısıyla mı ele alınıyor?" gibi sorulara cevap arayarak dinler.

Parçada hakkında bilgi verilen dinleme türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaratıcı dinleme
- B) Katılımlı dinleme
- C) Eleştirel dinleme
- D) Empati kurarak dinleme
- E) Seçici dinleme

11. İletişim süreci içerisinde en fazla kullanılan dil becerisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dinleme
- B) Konuşma
- C) Okuma
- D) Yazma
- E) Beden dili

12. Önceden hazırlanmış sorular dağıtılarak öğrencilerden bunların cevaplarını bulmaya yönelik olarak dinlemeleri/ izlemeleri istenir.

Bu uygulama aşağıdaki dinleme/izleme yöntem ve tekniklerinden hangisine aittir?

- A) Eleştirel dinleme
- B) Katılımlı dinleme
- C) Yaratıcı dinleme
- D) Seçici dinleme
- E) Katılımsız dinleme

13. Aşağıdakilerden hangisi dinleyicinin dinleme yeteneğini geliştirebileceği yöntemler arasında gösterilemez?

- A) Sessiz bir ortamda, konuşmacının konuşmasının her detayını dikkatlice almak
- B) Konuşmacının söylediklerini olumlu bir şekilde tekrar ederek anlaşılıp anlaşılmadığını test etmek
- C) Konuyu daha iyi anlamak için özellikle belirsiz konularda daha fazla soruyu konuşmacıya yöneltmek
- D) Konuşan kişiyi uygun zamanda cevaplamaya ve onun sözlerini içten tekrar etmeye çabalamak
- E) Konuşmacının söylediklerini kaydetmek, daha sonra aynı konu üzerine konuşulanları hatırlamaya çalışmak

14. Dinleme becerisiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Dinleme ilk kazanılan dil becerisidir.
- B) Dinleme süreci değerlendirme ile başlar.
- C) Dinleme isteğe bağlı bir süreç değildir.
- D) Dinleme becerisine ilk defa 2006 Türkçe Öğretim Programı'nda yer verilmiştir.
- E) Türkçe Öğretim Programı'nda dinleme; dil becerileri altında yer alır.

15. Öğrencilere 'sandal, gemi, feribot, sal' gibi aynı kavram alanına giren kelimeler verilir. Onlardan bu kelimelerin ortak ve birbirinden farklı yönlerini belirleyerek kelimeleri tanımlamaları istenir.

Bu etkinlik aşağıdakilerden hangisine yöneliktir?

- A) Kelimeler arasındaki anlam ilişkilerini kavrayarak birbiriyle anlamca ilişkili kelimelere örnek verir.
- B) Aynı kavram alanına giren kelimeleri, anlam farklılıklarını dikkate alarak kullanır.
- C) Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler.
- D) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen kelime, deyim ve atasözlerini cümle içinde kullanır.
- E) Dinlediklerinden/izlediklerinden hareketle yeni öğrendiği kelimelerden sözlük oluşturur.

16. Dinlenen/izlenen metinde belirlenen bir sorun, çizilen bir balık kılçığı şeklinin başına yazılır. Her bir alt sorun balığın bir kılçığıymış gibi yerleştirilir. Böylece ana sorunun ortaya çıkmasına sebep olan alt sorunlar belirlenerek çözüm önerilerinde bulunulur.

Bu etkinlik aşağıdakilerden hangisine yöneliktir?

- A) Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.
- B) Dinlediklerinde/izlediklerinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretir.
- C) İpuçlarından hareketle dinlediklerine/izlediklerine yönelik tahminlerde bulunur.
- D) Dinlediklerinin/izlediklerinin öncesi ve/veya sonrasına ait kurgular yapar.
- E) Dinlediklerinin/izlediklerinin başlığı/adı ile içeriği arasındaki ilişkiyi ortaya koyar.

17. Sağlıklı dinlemenin basamakları, aşağıdakilerden hangisinde doğru bir sırayla verilmiştir?

- A) İşitme - kaydetme - duyma
- B) Mesajın gönderilmesi - işitilmesi - anlamlandırılması
- C) Mesajın kodlanması - dönüt verilmesi - saklanması
- D) Konuşmanın gerçekleşmesi - anlamının oluşması - kodlama
- E) Mesajın kodlanması - ön bilgilerle birleşme - dönüt.

ÇÖZÜMLER

1. Öğretim programları, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. maddesinde ifade edilen "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları" ile "Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri" esas alınarak hazırlanmıştır. A, B, D ve E seçenekleri ilgili Kanun'un 2. maddesine uygundur fakat C seçeneği yükseköğrenimini değil de ilkokulu tamamlayan öğrenciler için düşünülen amaçlar arasındadır.

Cevap C

2. 2018 Türkçe Dersi Öğretim Programında öğrenme alanları (1) Dinleme/İzleme, (2) Konuşma, (3) Okuma, (4) Yazma olmak üzere dört ana başlık altında düzenlenmiştir.

Cevap D

3. Soruda verilen öncüllerle öğrencilerde etkili dinleme ve izleme alışkanlığı kazandırmak amaçlanmıştır.

Cevap A

4. Dinlenecek/izlenecek materyallerin içeriğinde, aşırı ya da hafif, hiçbir şekilde siyasi fikir aşılayacak herhangi bir öğreti bulunmamalıdır.

Cevap E

5. Dinleme sürecinde değerlendirme aşamasında konuşmacının söylediklerini yorumlama, ön bilgilerle ve başka kaynaklarla karşılaştırma söz konusudur. Bu aşamada konuşmadaki iletiye özü, önemi, niteliği ve niceliği üzerinden değer biçilmekte ve iletiyi oluşturan gerçekler ile konuşmacının yorumu birbirinden ayrılmaktadır.

Cevap D

6. Dinleme süreçlerinden olan "yorumlama"da, bilgilerden anlam çıkarma ve deneyimlerden faydalanarak bilgiye anlam verme söz konusudur.

Cevap D

7. İyi bir dinleyici dinlediği konuşmada anlaşılmayan hususları konuşmanın sonunda sormalıdır.

Cevap B

8. Dinleme sürecinde, dinlenenlerle ilgili önemli noktalar not alınmalı fakat çelişkili görülen bilgiler konuşma esnasında değil konuşmanın sonunda konuşmacıya uygun bir dille sorulmalıdır.

Cevap D

9. Çıkarım yapma metinde verilenlerden hareketle arka plandaki anlam ve ilişkileri belirlemek için yapılan bir eylemdir. Yönergeleri takip etme çıkarımda bulunmadan dinleyicinin söylenenleri bire bir uyguladığı bir çalışmadır.

Cevap A