

İçindekiler (Özet)

Altıncı Basiya Önsöz	VII
Altıncı Basiya Önsöz	IX
İçindekiler (Özet)	XIII
İçindekiler (Ayrıntılı)	XIX
Kısaltmalar	LXXIII

Giriş Temel Bilgiler

§1. Kavram ve Konular	1
§2. Amaç, Koruma ve Sınırları	47
§3. Hukuk Sistemi İçindeki Yeri	51
§4. Örgütsel Yapı	57
§5. Milletlerarası Özel Hukuk ve Yabancılar Hukuku	71
§6. Milletlerarası Sözleşmeler	85

Birinci Bölüm Fikir ve Sanat Eserleri ve İlgili Sözleşmeler Hukuku

§7. Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunun Tarihi Gelişimi	117
§8. Eser Sahibi Hakkının Niteliğine İlişkin Teoriler	125
§9. Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunun Seçilmiş Kaynakları ve Bibliyografya	131
§10. Eser	149

§ 11. İşlenmeler ve Derlemeler	195
§ 12. Eser Sahibi.....	215
§ 13. Korumanın Niteliği ve Sınırları.....	233
§ 14. Eser Sahibinin Hakları	239
§ 15. Fikir ve Sanat Eseri Üzerindeki Hakkın Mirasla Geçmesi, Hukukî İşlemler, Cebri İcra.....	323
§ 16. Eser ile İlgili Sözleşmeler.....	355
§ 17. Bağlantılı Haklar.....	379
§ 18. Fikir ve Sanat Eserleriyle Benzerlikleri Olan Diğer Koruma Konuları.....	401
§ 19. Meslek Birlikleri	407
§ 20. İhlaller, Hukuk ve Ceza Davaları.....	433

İkinci Bölüm

Marka Hukuku

§ 21. Temeller	505
§ 22. Kavram, Türler, İşlevler ve Sınıflandırma.....	521
§ 23. Marka Hakkı ve Hakkın Elde Edilmesinde Tescil İlkesi	553
§ 24. Tescil ve Yenileme.....	561
§ 25. Tescil Engelleri	585
§ 26. Koruma ve Kapsamı	627
§ 27. Markanın Kullanılması Zorunluluğu.....	673
§ 28. Markanın ve Başvurunun Hukuki İşlemlere Konu Olması	679
§ 29. Marka Hakkının Sona Ermesi	693
§ 30. İhlaller, Hukuk ve Ceza Davaları.....	719

Üçüncü Bölüm

Patent Hukuku

§ 31. Temeller	761
----------------------	-----

§32. Buluş Kavramı, Patent Verilebilirlik Şartları ve İlaç Buluşları	775
§33. Buluş Sahibi ve Hakkı	817
§34. Patent Başvurusu.....	855
§35. Patent Verilmesi Süreci	873
§36. Patent Verilmesi, Patent Türleri ve Kullanma Zorunluluğu.....	887
§37. Patentın Sağladığı Koruma, Patentten Doğan Haklar ve Bu Hakların Sınırları.....	895
§38. Patentin ve Başvurunun Hukuki İşlemlere Konu Olması.....	927
§39. Patentin Hükümsüzlüğü ve Patent Hakkını Sona Erdiren Diğer Hâller.....	937
§40. İhlal (Tecavüz) Hâlleri ve Hukuk Davaları.....	949

Dördüncü Bölüm

Tasarım Hukuku

§41. Tarihî Gelişim, Terim ve Bibliyografya	973
§42. Kavram ve Çeşitleri	989
§43. Koruma.....	997
§44. Tasarım Hakkı	1015
§45. Tasarım Hakkının Sahibi ve Sahipliğin Gaspı.....	1025
§46. Tescil, Yenileme, İtiraz	1031
§47. Başvurunun ve Tasarım Hakkının Hukuki İşlemlere Konu Olması.....	1043
§48. Tasarımın Hükümsüzlüğü ve Tasarım Hakkının Sona Ermesi.....	1051
§49. İhlaller ve Hukuk Davaları	1061

Beşinci Bölüm

Faydalı Model Hukuku

§50. Temeller.....	1075
§51. Kavram ve Sistem.....	1081

§ 52. Uygulanacak Hükümler.....	1091
§ 53. Faydalı Modelden Doğan Hak ve Faydalı Model	1095
§ 54. Faydalı Model Belgesi Alınması	1097
§ 55. Koruma Şekli, Sınırları ve Süresi.....	1101
§ 56. Faydalı Model Belgesinin Hükümsüzlüğü	1103
§ 57. Değiştirmeler ve Faydalı Model Konusunun Tasarım Olarak Tescili	1109

Altıncı Bölüm

Yeni Bitki Çeşitlerine İlişkin İslahçı Hakları Hukuku

§ 58. Tarihî Gelişim, Bibliyografya.....	1111
§ 59. Hak Sahipliği.....	1117
§ 60. Temeller ve Korumanın Kapsamı.....	1119
§ 61. Başvuru, Başvurunun ve İtirazın İncelenmesi.....	1125
§ 62. Teknik İnceleme, Tescil ve İlan	1127
§ 63. İslahçı Hakkının Ortadan Kalkması.....	1131
§ 64. Başvuru ve Hakkın Devri, Rehni, Haczi ve Lisans Verilmesi.....	1135
§ 65. Hukuk ve Ceza Davaları	1137

Yedinci Bölüm

Entegre Devre Topoğrafyalarının Korunması Hukuku

§ 66. Kavram.....	1145
§ 67. Ulusal, Uluslararası Düzenlemeler	1149
§ 68. Hak Sahibi	1151
§ 69. Koruma	1155
§ 70. Başvuru ve Tescil.....	1157

§71. Hukuki İşlemler.....	1159
§72. Hükümsüzlük ve Sona Erme	1161
§73. İhlaller ve Hukuk Davaları	1165

Sekizinci Bölüm

Biyoteknolojik Buluşların Korunması

§74. Gen ve Kök Hücre Öğretisindeki Gelişmelerin Patent Hukukuna Etkileri	1169
--	------

İçindekiler (Ayrıntılı)

Altıncı Basiya Önsöz	VII
Altıncı Basiya Önsöz	IX
İçindekiler (Özet)	XIII
İçindekiler (Ayrıntılı)	XIX
Kısaltmalar	LXXIII

Giriş Temel Bilgiler

§1. Kavram ve Konular	1
A. “Fikrî Mülkiyet” Terimi	1
I. Geniş Anlam	1
II. Tarihi Süreçte Fikrî Mülkiyet Kavramında İç Bölünme	2
1. Fikrî ve Sınai Kelimelerinin Dar Anlamı ve Gelişme	2
2. Bütünleşme	4
III. Bu Kitapta Geniş Anlama Yapılan Vurgu	5
B. Fikrî Ürün	7
I. Genel Olarak	7
II. Özellikleri	7
1. Soyutluk	7
2. “Eşya” Olmadığı	7
3. Somutlaştığı Eşyadan Farklılığı	8
4. Farklı Hukuklara Bağlı Olma	9
C. Fikrî Mülkiyet Hakları	9
I. Fikrî Haklar	9
1. Fikir ve Sanat Eserleri	11
2. Bağlantılı Haklar	17
3. Patentler	18
4. Faydalı Modeller	21

5. Tasarımlar	22
6. Çipler (Entegre Devre Topoğrafyaları)	28
7. Bitki Yetiştirilmesi ve İslahçı Hakları.....	28
8. Açıklanmamış Bilgiler	29
II. Ayırt Edici Ad ve İşaretler	29
1. Genel Olarak	29
2. Özellikler.....	29
a. Soyutluk.....	29
b. “Eşya” Olmama	29
c. Somutlaştığı Eşyadan Farklılığı.....	30
d. Farklı Hukuklara Bağlı Olma	30
3. Hakkın Niteliği ve Konuları	30
a. Markalar.....	30
b. Coğrafi İşaretler	31
c. Ticaret Unvanı.....	34
d. İşletme Adı	35
e. Alan (Domain) Adları ve Benzer İşaretler’	35
III. Kendisine Yer Arayan Bir Kavram: Karakter Ürünleştirmesi	44
§2. Amaç, Koruma ve Sınırları.....	47
A. Genel Olarak.....	47
B. Yararlanma ve Benzetme Serbestisi İlkesi	48
C. Sınırları.....	49
D. Fikrî Mülkiyet Hakları ve Rekabetin Korunması	50
§3. Hukuk Sistemi İçindeki Yeri	51
A. Özel Hukukun Bir Dalı Olarak Fikrî Mülkiyet Hukuku	51
B. Diğer Hukuklarla İlgisi.....	51
I. Medenî Hukuk	51
II. Ticaret ve Haksız Rekabet Hukuku.....	52
III. Rekabetin Korunması Hukuku.....	53
IV. İş Hukuku	54
V. Anayasa Hukuku	54
§4. Örgütsel Yapı.....	57
A. Gerekсинim.....	57
B. Kültür ve Turizm Bakanlığı.....	57
C. Tarım ve Orman Bakanlığı.....	58
D. Türk Patent ve Marka Kurumu	59
I. Genel Olarak.....	59

II. TÜRKPATENT'e Karşı Açılacak Davalarda Görevli Mahkeme	61
E. Fikrî ve Sınai Haklar Mahkemeleri.....	61
F. İşlem Yetkisini Haiz Olanlar ve Marka, Patent Vekilleri	63
G. Ücretlerin Ödenmesi ve Sonuçları.....	64
H. Sınai Mülkiyet Haklarına İlişkin Siciller	65
I. SMK'da "Sicil"	65
II. İslahçı Hakkı Kütüğü	69
III. Entegre Devre Topoğrafyaları Sicili.....	69
§ 5. Milletlerarası Özel Hukuk ve Yabancılar Hukuku	71
A. Temeller.....	71
B. Türk Sistemi.....	72
I. MÖHUK'la Gelen Koruma Ülkesi Hukuku İlkesi	72
1. Genel Olarak	72
2. MÖHUK m. 23 (1)	73
3. MÖHUK m. 23 (1)'in Kapsadığı Alanlar	74
4. MÖHUK m. 23 (1)'in Kapsamındaki Haklar	75
5. Sınırlı Hukuk Seçimi.....	76
6. Türk Mahkemelerinin Yetkisi	76
7. MÖHUK m. 28	77
II. Bağlantılı Haklara Uygulama.....	77
III. Korumada Eşitlik.....	78
IV. Patentler, Faydalı Modeller, Markalar, Tasarımlar, Coğrafi İşaretler, İslahçı Hakları ve Entegre Devrelerde Korumadan Yararlanacak Kişiler	79
1. Genel Olarak	79
2. Korumadan Yararlanacak Kişi Grupları.....	81
a. Türkiye Cumhuriyeti Vatandaşları.....	81
b. Türkiye Cumhuriyeti Sınırları İçinde Yerleşim Yeri Olan veya Türkiye'de Sınai veya Ticari Faaliyette Bulunan Gerçek ve Tüzel Kişiler	82
c. Paris Sözleşmesi ve DTÖ Kuruluş Anlaşması Hükümlerine Göre Başvuru Hakkına Sahip Olanlar.....	82
d. Karşılıklılık İlkesinden Yararlananlar.....	84
§ 6. Milletlerarası Sözleşmeler	85
A. Genel Olarak.....	85
B. Fikir ve Sanat Eserleri ile İlgili Milletlerarası Sözleşmeler.....	86
I. Edebiyat ve Sanat Eserlerinin Korunmasına İlişkin Bern Sözleşmesi	86

II.	1989 Tarihli Montevideo Sözleşmesi	89
III.	1910 Tarihli Buenos Aires Sözleşmesi.....	89
IV.	Evrensel Telif Hakları Sözleşmesi.....	89
V.	İcracı Sanatçıların, Fonogram Yapımcılarının ve Yayın Kuruluşlarının Korunmasına Dair Roma Sözleşmesi	90
VI.	Televizyon Yayınlarının Korunmasına ve Uydu ile Yayına İlişkin Sözleşmeler.....	91
VII.	1996 WIPO Sözleşmeleri.....	91
VIII.	Görsel İşitsel İcralar Hakkında Pekin Sözleşmesi.....	92
IX.	Kör, Görme Engelli veya Başka Bir Nedenle Basılı Materyal Okuma Engelli Kişilerin Yayımlanmış Eserlere Erişiminin Kolaylaştırılmasına Dair Marakeş Sözleşmesi.....	93
C.	Patentler, Markalar, Tasarımlar, Coğrafi İşaretler ve Bitki Çeşitleri ile İlgili Milletlerarası Sözleşmeler	93
I.	Patentler ile İlgili Sözleşmeler	93
1.	Sınai Mülkiyetin Himayesine İlişkin Paris İttihadı Mukavelenamesi (Paris Sözleşmesi)	93
2.	Milletlerarası Bir Beratlar Bürosu Kurulmasına Dair 1947 Tarihli La Haye Sözleşmesi	95
3.	Berat Taleplerinde Aranan Formalitelere Müteallik Avrupa Anlaşması.....	95
4.	İhtira Beratlarının Milletlerarası Tasnifi Hakkında Avrupa Anlaşması.....	95
5.	Patent İşbirliği Antlaşması (PCT)	95
6.	Milletlerarası Patent Sınıflandırmasıyla İlgili Strasburg Anlaşması.....	96
7.	Patent İşlemlerinin Yapılabilmesi Amacıyla Mikroorganizmaların Tevdi Edilmesinin Milletlerarası Kabulü Konusunda Budapeşte Sözleşmesi ve Bitkilerin Yetiştirilmesinin Korunmasına İlişkin Sözleşme (1977)	96
8.	Avrupa Patent Sözleşmesi (APS).....	97
a.	Genel Olarak.....	97
b.	APS'nin 2007'de Yürürlüğe Giren 2000 Değişikliği	99
c.	17 Ekim 2000 Tarihli Londra Sözleşmesi.....	101
d.	Avrupa Patent Organizasyonu	102
e.	Patent Verilme Usulüne İlişkin İlkesel Hükümler.....	102
f.	Avrupa Birliği'nde Ortak Patent Sistemi: "Üniter Avrupa Patenti"	103
II.	Markalarla İlgili Sözleşmeler	107
1.	1883 Tarihli Paris Sözleşmesi	107

2. Markaların Milletlerarası Tescili Hakkında Sözleşme ve Madrid Protokolü.....	107
3. Sahte Mahreç İşaretlerinin Men'i Hakkında Sözleşme.....	109
4. Markaların Tescili Amacıyla Mal ve Hizmetlerin Milletlerarası Sınıflandırılmasına İlişkin Nis Anlaşması.....	109
5. Markaların Şekilli Elemanlarının Milletlerarası Sınıflandırmasını Tesis Eden Viyana Sözleşmesi ile Markaların Milletlerarası Tescili Konusundaki Madrid Sözleşmesi ile İlgili Protokol.....	110
6. Marka Hukuku Antlaşması.....	110
7. Singapur Antlaşması	110
III. Tasarımlar ve Coğrafi İşaretlerle ilgili Sözleşmeler	111
IV. Yeni Bitki Çeşitlerini Korumak İçin Uluslararası Birlik Sözleşmesi (UPOV).....	112
D. Fikrî Mülkiyet ile İlgili Küresel Sözleşmeler	112
I. Stockholm Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü Sözleşmesi (OMPI/WIPO)	112
II. TRIPS	113
1. Genel Bilgi	113
2. Amaçlar	114
3. Asgari Standartlar.....	114
4. Fikrî Mülkiyet Haklarının Kötüye Kullanılmaması ve Teknoloji Transferlerinin Sınırlanmaması.....	115
5. Az Gelişmiş Ülkelere Esnek Davranılması İlkesi	115
6. En Çok Kayırılan Ülke İşlemi	115
7. Diğer Özellikler	115

Birinci Bölüm

Fikir ve Sanat Eserleri ve İlgili Sözleşmeler Hukuku

§7. Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunun Tarihî Gelişimi	117
A. Genel Olarak.....	117
B. İlk ve Ortaçağ	118
C. İmtiyazlar Dönemi (Geç Ortaçağ ve Yeniçağ).....	121
I. İmtiyaz.....	121
II. Yayınevi Mülkiyeti Dönemi	121

III. Fikrî Mülkiyet Dönemi.....	122
D. Ulusal Kanunlar Dönemi.....	122
E. Türkiye'deki Gelişme	122
§8. Eser Sahibi Hakkının Niteliğine İlişkin Teoriler	125
A. Genel Olarak.....	125
B. Fikrî Mülkiyet Teorisi	125
C. Kişisel Haklar Teorisi	127
D. Gayrimaddî Haklar Teorisi ve İki Cephe Teorileri	128
E. Birlik (Bütünlük) Teorisi	129
F. Eser Sahipliği Teorisi.....	130
G. Teorilerin Bazı Ülkelerin Kanunları Üzerindeki Etkileri.....	130
§9. Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunun Seçilmiş Kaynakları ve Bibliyografya	131
A. İç Kaynaklar	131
B. Milletlerarası Kaynaklar	132
C. Seçilmiş Bibliyografya	132
I. Yerli Bibliyografya.....	132
1. Şerhler.....	132
2. Ders Kitapları ve Diğer SistematiK Eserler	133
3. Metin Kitapları.....	139
4. Yıllıklar, Dergiler ve Bibliyografya Kitapları	139
II. Yabancı Bibliyografya.....	140
1. Almanya	140
a. Şerhler.....	140
b. Ders Kitapları ve Diğer SistematiK Eserler	140
c. Metin Kitapları ve Karar Derlemeleri.....	141
d. Dergiler	141
2. Amerika Birleşik Devletleri	142
a. Ders Kitapları ve Diğer SistematiK Eserler	142
b. Metin Kitapları	142
c. Dergiler	143
3. Avrupa Birliği	143
a. Ders Kitapları ve Diğer SistematiK Eserler	143
b. Metin Kitapları	143
c. Dergiler	143
4. Fransa.....	144
a. Şerhler	144

b. Ders Kitapları ve Diğer Sistematik Eserler	144
c. Metin Kitapları	144
d. Dergiler	145
5. Birleşik Krallık (İngiltere)	145
a. Ders Kitapları ve Diğer Sistematik Eserler	145
b. Metin Kitapları	146
c. Dergiler	146
6. İsviçre	146
a. Şerhler	146
b. Ders Kitapları ve Diğer Sistematik Eserler	147
c. Dergiler	147
§ 10. Eser	149
A. Kavram	149
I. Hususiyet	150
1. Doktrindeki Görüşler	150
2. Görüş: Anlatım/Üslup	152
a. Genel Olarak	152
b. Düzey	154
c. Şekil (Biçim) ve İçerik	155
d. “Eser” Nitelendirmesinin Bilirkişi İncelemesiyle Belirlenmesi	156
II. Şekillenme	156
III. Eser Türlerinden Birinin İçine Girmesi Gereği	158
1. Kural	158
2. Kataloglar, Programlar, Listeler ve Benzeri Ürünler	158
3. TV Yarışma Programları ve Benzeri Programlar	159
4. Yöntem	159
5. Eser Adı	160
6. Reklamlar	162
B. Fikrî Çaba	163
C. Eser Türlerinde Numerus Clausus Kuralı	168
D. Eser Türleri	168
I. İlim ve Edebiyat Eserleri	168
1. Herhangi Bir Şekilde Dil ve Yazı ile İfade Olunan Eserler	168
a. Genel Olarak	168
b. Bilgisayar Programları	172
2. Rakslar, Koreografi, Pantomimaller ve Benzeri Sözsüz Sahne Eserleri	176

a. Raks	176
b. Koreografi	176
c. Pantomima ve Happening (Canlı Sergileme)	178
d. Diğer Sözsüz Sahne Eserleri	179
3. Bedii Niteliği Bulunmayan Teknik ve Bilimsel Fotoğraflar, Haritalar, Çizimler, Maketler	179
II. Musiki Eserleri	181
III. Güzel Sanat Eserleri	182
IV. Sinema Eserleri	187
E. İnternet, Dijital Sistem, Animasyonlar, Çoklu Ortamlı (Multimedya) Eserler	190
I. Temeller	190
II. Multimedya Eserler	193
§ 11. İşlenmeler ve Derlemeler	195
A. Temeller	195
I. İşlenme Kavramı	195
1. Koruma İlkeleri	195
2. İşleme ve Esinlenme	196
II. Derleme Kavramı	198
1. Tanım	198
2. İşlenmeden Farkları	199
B. Başlıca İşlenmeler ve Derlemeler	199
I. Tercüme (Çeviriler)	200
II. Roman, Hikâye, Şiir veya Tiyatro Oyunu (Piyes) Gibi Eserlerden Birinin Bu Sayılan Türlerden Başkasına Çevrilmesi	200
III. Musiki, Güzel Sanatlar, Bilim ve Edebiyat Eserlerinin Film Hâline Sokulması veya Filme Alınmaya ve Radyo ve Televizyon ile Yayına Müsait Hâle Getirilmesi	200
IV. Musiki Aranjman ve Tertipleri	202
V. Bir Güzel Sanat Eserinin Başka Bir Türe Sokulması	202
VI. Bir Eser Sahibinin Bütün ve Aynı Cinsten Olan Eserlerinin Külliyyat Hâline Konulması	202
VII. Belli Bir Maksada Göre ve Hususi Bir Plân İçerisinde Seçme ve Toplama Eserler (Derlemeler) Düzenlenmesi	203
1. Genel Olarak	203
2. Serbest (Açık) Erişim (Open Access)	205
VIII. Henüz Yayınlanmamış Bir Eserin Bilimsel Araştırma ve Çalışma Sonucunda Yayınlanmaya Elverişli Duruma Getirilmesi	208

IX. Başkasına Ait Bir Eserin Açıklanması veya Şerhi veya Kısaltılması.....	208
X. Bir Bilgisayar Programının Uyarlanması, Düzenlenmesi veya Programda Herhangi Bir Değişiklik Yapılması	209
XI. Veri Tabanları.....	209
XII. Parodi ve Benzeri Eserler.....	212
§ 12.Eser Sahibi.....	215
A. Eserin Sahibi Onu Meydana Getirendir İlkesi.....	215
I. Genel Olarak.....	215
1. İlkenin Anlamı	215
2. Etkileri	215
3. İstisna.....	216
II. FSEK'in Sistemi	217
1. Eserlerde	217
a. Çalıştıranların ve Tüzel Kişilerin Durumu	217
b. Yapımcı ve Yayımlayıcıların Durumu	222
2. İşlenmelerde.....	222
3. Sinema Eserlerinde	223
III. Eser Sahipliğinin Yaratma ile Kendiliğinden Doğması İlkesi.....	224
B. Ortak Eser Sahipliği	225
I. Kısımların Bağımsızlığı.....	226
II. Kısım Üzerinde Eser Sahipliği.....	226
III. Ortak Eserin Değiştirilmesi ve Yayımlanması.....	227
C. Eser Sahipleri Arasında Birlik.....	228
I. Kavram.....	228
II. Uygulanacak Hükümler.....	229
III. Birliğin Yönetimi	230
IV. Hakların Eser Sahiplerini Bir Araya Getiren Kişi Tarafından Kullanılması	231
D. Alenileşme ve Yayımlanma	232
E. Eser Sahipliği Karineleri.....	232
I. Sahibinin Adı Belirtilen Eserlerde.....	232
II. Sahibinin Adı Belirtilmeyen Eserlerde	232
§ 13.Korumanın Niteliği ve Sınırları	233
A. Eser Bağlamında Koruma	233
B. Kapsam	234
I. İntihâl	234
II. Serbest Yararlanma	237

C. Koruma Süresi.....	238
§14.Eser Sahibinin Hakları	239
A. Sınıflandırma	239
B. Manevi Haklar.....	240
I. Kavram.....	240
II. Özellikler	241
1. Sınırlı Sayı	241
2. Mirasa Konu Olamama.....	242
3. Ebedi Koruma Sorunu	243
4. Mali Hak Sahipleri ile İlişki	243
5. Devredilememe, Kullanma Yetkisinin Devri	243
III. Haklar (Yetkiler)	244
1. Umuma Arz	244
a. Kavram.....	244
b. Yetkinin Sınırlandırılması.....	245
c. Eser Sahibinin Özel Kişisel Dünyasının Terk Edilmesi ...	246
d. Yetkinin Kapsamı ve Hükümleri.....	247
2. Eser Sahibi Olarak Tanıtılmak Hakkı (Adın Belirtilmesi).....	249
3. Eserde Değişiklik Yapılmasını Önleme Yetkisi.....	252
4. Eser Sahibinin Zilyet ve Malike Karşı Hakları.....	256
IV. Kullanılması	259
1. Eser Sahibine Bağlılık İlkesi	259
2. Kullanma Süresi Sorunu, Eserin Korunması	259
3. Manevi Yetkilerin Üçüncü Kişiler ve Yakınlar Tarafından Kullanılması [FSEK m. 19]	260
C. Mali Haklar	263
I. Kavram.....	263
II. Özellikler	264
1. Sınırlı Sayı	264
2. Bağımsızlık.....	265
3. Mirasa Konu Olabilme.....	265
4. Hukukî İşlemlere Konu Olabilme.....	265
5. Basamak Sistemi	266
III. Haklar	267
1. İşleme Hakkı	267
2. Çoğaltma Hakkı.....	269
3. Yayma Hakkı.....	271
a. Genel Olarak.....	271

b. Kiralama ve Kamuya Ödünç Verme Hakkı	273
c. Tükenme (İlk Satış) İlkesi ve Paralel İthalât.....	277
4. Temsil Hakkı	280
5. İşaret, Ses ve/veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla Umuma İletim Hakkı.....	281
a. Genel Olarak.....	281
b. Uyduyla Yayın.....	284
c. Kablololu Yayın	286
6. Pay Alma (İzleme) Hakkı	287
IV. Mali Haklarda Koruma Süreleri.....	288
D. Hakların Sınırlandırılması.....	290
I. Kamu Düzeni Düşüncesi ile Sınırlandırma	290
II. Genel Menfaat Düşüncesi ile Sınırlama	291
1. Mevzuat ve İçtihatlarda Serbesti	291
2. Nutuklar ve Sözler.....	292
3. Temsil Serbestisi.....	292
4. Eğitim ve Öğretim Amacına Yönelik Seçme ve Toplama Eser (İktibaslar Derlemesi) Vücuda Getirmek Serbestisi	293
5. İktibas Serbestisi.....	294
a. Kavram ve Esaslar.....	294
b. Başkasının Eserini Kendi Eseri Gibi Gösterme (İntihal) 296	
6. Gazete İçeriği.....	296
7. Haber	296
III. Özel Menfaat Düşüncesiyle: Kişisel Kullanma.....	297
1. Genel Olarak	297
2. Bilgisayar Programları	304
a. Çoğaltma ve İşleme Serbestisi.....	305
b. Yükleme, Çalıştırma ve Düzeltme Serbestisi.....	305
c. Yedekleme Kopyası Yapmak Serbestisi	305
d. Programın İşleyişinin Gözlemlenmesi, Tetkik Edilmesi ve Sınanması Serbestisi.....	306
e. Kodun Çoğaltılması ve Kod Biçiminin Çevirisi	306
IV. Nitelikten Doğan Sınırlama: Kopya ve Teşhir	307
V. Engelliler İstisnası.....	308
E. Umuma Açık Mahallerde Eser, İcra, Fonogram, Yapım ve Yayınların Kullanılması ve/veya İletilmesine İlişkin Esaslar [FSEK m. 41]	308
I. Genel Bilgi.....	308
II. FSEK'in Sistemi	309

1. Sistemin Kolonları	310
a. Korumanın Kapsamında Genişleme	310
b. Sözleşme Kavramı	311
c. Umuma Açık Mahallerin Sınıflandırılması.....	311
d. Tarife Düzenlenmesi.....	311
e. Takvim Yılı Esası	312
f. Müzakere ve Uzlaştırma	312
2. Müzik ve Sinema Sektöründeki Uygulama.....	313
F. Hükümete Tanınan Yetkiler.....	313
I. Bandrol Yapıştırma Zorunluğu	313
1. Kanuni Zorunluluk.....	313
2. Hak Sahibinin Talebinden Doğan Zorunluluk	314
II. Bandrol Satışına Yetkili Olanlar	314
1. Bandrol Alınması.....	314
2. Bandrol Denetlemesi	314
3. Yönetmeliğe Göre Çeşitli Bandrol Uygulaması	314
III. Fikir ve Sanat Eserlerinin İşaretlenmesi	315
IV. Eser, İcra, Fonogram ve Yapımların Yayımlanmasına ve/veya İletilmesine İlişkin Esaslar.....	317
V. Güzel Sanat Eserlerinin Satış Bedellerinden Pay Verilmesi (İzleme Hakkı)	319
VI. Devletin Yararlanma Yetkisi.....	319
G. Aykırı Bir Konu: Google Kitap Projesi Bilim ve Edebiyat Eserlerine Toptancı Bir Tecavüz mü? Yoksa Dijital Kütüphaneler İçin Bir Fırsat mı?.....	320
§15.Fikir ve Sanat Eseri Üzerindeki Hakkın Mirasla Geçmesi, Hukukî İşlemler, Cebri İcra.....	323
A. Mirasla Geçme	323
I. Ortak Eser Sahiplerinden Birinin Ölümü.....	323
II. Birlikte Eser Sahiplerinden Birinin Ölümü	324
1. Birlikte Eser Sahiplerinden Birinin, Eser Tamamlanmadan veya Alenileşmeden Ölmesi.....	324
2. Birlikte Eser Sahiplerinden Birinin Eser Alenileştikten Sonra Ölmesi.....	326
B. Mali Hakların Hukukî İşlemlere Konu Olması.....	326
I. İlkeler, Kavramlar.....	326
1. Eser Sahipliğinin Devredilemezliği İlkesi.....	326
2. Mali Hakların Devredilebilirliği	327
3. Devir	327

4. Ruhsat (Lisans)	328
5. Aslen ve Devren İktisap	329
6. FSEK'in Düzenleme Şeması	329
II. Tasarruf İşlemleri	330
1. Genel Olarak	330
2. Mali Hakkın Devri Sözleşmesi	331
3. Lisans Sözleşmesi	332
4. Tekeffül	334
5. Yetkisiz Devir	335
III. Tasarruf İşlemine İlişkin Borçlanmalar (Sözleşmeler)	335
IV. Cayma Hakkı	337
V. Hakkın Eser Sahibine Dönmesi	340
VI. Vazgeçme	340
VII. Kanuni ve Sözleşmesel Rehin, Cebri İcra ve Hapis Hakkı	340
1. Cebri İcranın, Rehnin ve Hapis Hakkının Caiz Olmadığı Haller	342
a. Alenileşmemiş ve Eser Sahibinin veya Mirasçılarının Mülkiyetinde Bulunan Eserin Aslı ve Müsveddeleri	342
b. Alenileşmemiş ve Eser Sahibinin veya Mirasçılardan Birinin Mülkiyetinde Bulunan Eserler Üzerindeki Mali Haklar	344
c. Mali Haklara Dair Hukuki İşlemlerden Doğan Paradan Gayri Alacaklar	346
d. İİK m. 24 ve 30	346
2. Alenileşmiş Eserlerde	347
a. Alenileşmiş Bir Eserin Müsveddelerinin ve Aslının Yasal ve Sözleşmesel Rehne, Cebri İcraya ve Hapis Hakkına Konu Olması	347
b. Yayınlanmış Bir Eserin Çoğaltılmış Nüshalarının Yasal ve Sözleşmesel Rehin ile Cebri İcraya ve Hapis Hakkına Konu Olması	349
c. Alenileşmiş Eser Üzerindeki Mali Hakların Rehne, Cebri İcraya Konu Olması	349
d. Eser Sahibinin Mali Haklara Dair Hukukî İşlemlerinden Doğan Para Alacakları	352
§ 16.Eser ile İlgili Sözleşmeler	355
A. Genel Olarak	355
B. Yayımlı Sözleşmesi	355
I. Kavram ve Konu	355
II. Nitelik	358

III. Yayın Sözleşmesi ile Yayımcıya Geçen Çoğaltma ve Yayın Hakkının Niteliği ve Kapsamı	359
IV. Şekil	360
V. Yayımlatanın Yükümleri.....	360
1. Eserin Bir Nüshasının Bırakılması Yükümü.....	360
2. Gerekli Hukuki Durumu Sağlama Yükümü.....	361
3. Kaçınma Yükümü.....	361
4. Yayımlatma Hakkı İle İlgili Sorumluluk	362
5. Yok Olan Nüshanın Yenisini Verme Yükümü.....	363
VI. Yayımlatanın Hakları.....	363
1. Düzeltme ve İyileştirme Yapmak Hakkı	363
2. Ayrı Ayrı Yayın, Toplu Yayın ve Çeviri Hakkı	364
3. Ücret ve Bedava Nüsha Alma Hakkı.....	364
VII. Yayımcının Yükümleri.....	365
1. Çoğaltma ve Yayma Yükümü	365
2. Telif Ücretini Ödeme ve Bedava Nüsha Verme Yükümü	367
VIII.Yayımcının Hakları	367
IX. Sona Erme	368
1. Bası Nüshalarının Tükenmesi veya Yayın Hakkının Devredildiği Sürenin Sona Ermesi.....	368
2. Eserin Yok Olması.....	368
3. Basılanın Yok Olması.....	370
4. Eser Sahibinin Ölmesi veya Eseri Tamamlayamaz Hâle Gelmesi	370
5. Yayımcının İflâsı	372
C. Eser Siparişi Sözleşmesi.....	372
D. Komisyon Sözleşmesi.....	373
E. Eser Çoğalttırma Sözleşmesi	373
F. Toplama Eserlerle İlgili Sözleşmeler.....	374
G. Sahneye Koyma, Radyo-TV’de Yayınlama, Müzik İcrası Sözleşmeleri	374
H. Film Sözleşmeleri	375
I. Bilgisayar Programı (Software) Sözleşmeleri	376
J. Menfaatleri Koruma Sözleşmesi.....	376
§ 17.Bağlantılı Haklar	379
A. Temeller.....	379
B. Komşu Hak Sahipleri ve Hakları	382
I. İcracı Sanatçılar ve Hakları.....	382
1. Kavram	382

2. Haklar	386
a. Genel Olarak.....	386
b. Eser Sahibi ile İcracı Sanatçı Arasındaki ilişki.....	388
c. Mali Haklar	390
d. Manevi Haklar.....	392
e. Koruma Süresi.....	393
II. Fonogram Yapımcıları.....	393
1. Kavram	393
2. Mali Haklar.....	394
III. Radyo Televizyon Kuruluşları.....	395
1. Kavram	395
2. Mali Haklar.....	395
C. Film Yapımcıları ve Hakları	396
I. Kavram.....	396
II. Mali Haklar	397
1. Hakkın Niteliği ve Konusu.....	397
2. Koruma Şartları	398
3. Haklar	398
D. Tespit Edilmiş İcraların ve Filmlerin Umuma İletilmesi Halinde Kullananların Ücret Ödeme Zorunluluğu.....	399
E. Yazılı İzin	399
F. İzin Gerektirmeyen Hâller	399
G. Tecavüzün Önlenmesi: Bandrol Uygulaması.....	400
H. Hukukî ve Cezaî Koruma.....	400
§ 18. Fikir ve Sanat Eserleriyle Benzerlikleri Olan Diğer Koruma	
Konuları	401
A. Ad ve Alâmetler.....	401
B. İşaretler, Resim ve Ses.....	402
C. Mektuplar, Günlükler, Anı Yazıları.....	403
D. Resim ve Portreler	403
I. Kural.....	403
II. İstisna	405
§ 19. Meslek Birlikleri.....	407
A. Temeller.....	407
I. Genel Olarak.....	407
II. Tanım	408
III. Tarihi Gelişim.....	408

IV. Rekabetin Korunması Hukuku ve Meslek Birlikleri.....	409
B. FSEK'in Sistemi	409
I. Mevzuat	409
II. Kuruluş ve Hukukî Nitelik	410
III. Aktif Dava Ehliyeti.....	413
IV. Üyelik	414
V. Organlar	416
VI. Üst Kuruluşlar - Federasyon	418
VII. Meslek Birliklerinin Yükümlülükleri ve Tarife Tespitine	
İlişkin Esaslar	419
1. Yükümlülükler.....	419
2. Tarifelerin Tespit Edilmesi	422
3. Takibin Yetki Belgesine Göre Yapılması	423
4. Meslek Birlikleri Tarafından Hak Takibi Yapılan Alanlar	
ve Haklar	425
VIII. Denetim	429
IX. Veri Tabanı Oluşturulması	430
X. Dernekler Kanunu Hükümlerinin Uygulanması	431
§20. İhlaller, Hukuk ve Ceza Davaları.....	433
A. Genel Bilgiler.....	433
B. Koruma Konusu	436
C. Süre ve Uygulama Alanı	437
D. İhlâl (Tecavüz)	437
E. Hukuk Davaları	438
I. Eser Sahibinin Tespiti Davası	438
1. Genel Olarak	438
2. Davacı ve Davalı.....	440
II. Tecavüzün Ref'i Davası	441
1. Genel Olarak	441
2. Manevi Haklara Tecavüz Hâlinde	442
a. Alenileşmemiş Bir Eserin Sahibinin Rızası	
Olmaksızın veya Arzusuna Aykırı Olarak Kamuya	
Sunulması Halinde Ref Talepleri.....	442
b. Eser Sahibinin Arzusuna Aykırı Olarak Adının Esere	
Konulması Hâlinde Ref Talepleri.....	444
c. Eser Sahibinin Adı Esere Konulmamış, Yanlış	
Konulmuş veya İltibasa Yol Açacak Şekilde Konulmuşsa	444
d. Kaynak Gösterilmemesi, Yanlış veya Yetersiz Kaynak	
Verilmesi Halinde Ref Talepleri.....	445

e. Eserde Değişiklik Yapılması Halinde Ref Talepleri	445
3. Mali Haklara Tecavüz Hâlinde	448
a. FSEK m. 68'de 5748 Sayılı Kanunla Yapılan Değişiklik ..	448
b. Üç Kat Bedel Talebi.....	450
c. Çoğaltılmış Kopyalar Satışa Çıkarılmamışsa	455
d. Çoğaltılmış Kopyalar Satışa Çıkarılmışsa	458
e. Eser Sahibi Dışındaki Hak Sahiplerinin FSEK m. 68(2) ve (3)'den Yararlanabilme Şartları.....	458
4. Ref Davasının Tarafları ve Yetkili Mahkeme	458
III. Tecavüzün Men'i Davası	461
1. Kavram	461
2. Taraflar ve Zamanaşımı	462
IV. Tecavüzün Tespiti Davası	463
V. Tazminat Davaları	463
1. Manevi Haklara Tecavüz Hâlinde Manevi Tazminat Davası..	463
2. Kişisel Menfaatlerin İhlali Hâlinde Manevi Tazminat Davası	470
3. Manevi Hakların İhlali Hâlinde Maddi Tazminat Davası	472
4. Mali Hakların İhlali Hâlinde Maddi ve Manevi Tazminat Davaları	472
5. Gerçek Olmayan Vekâletsiz İşgörmeden Kaynaklanan Talep	473
6. Yetkili Mahkeme	475
F. Eser Sahibinin ve Bağlantılı Hak Sahiplerinin Haklarıyla İlgili Ceza Davaları	476
I. Genel Olarak.....	476
II. Manevi, Mali ve Bağlantılı Haklara Tecavüz Suçları	477
1. Korsanlık Suçu (FSEK m. 71.1)	477
2. İntihal (Eser Aşırma) Suçu (FSEK m. 71.1, bent 2)	479
3. Kaynak Göstermeden İktibas Suçu (FSEK m.71.1, b.3).....	480
4. Yetersiz, Yanlış ve Aldatıcı Mahiyette Kaynak Gösterilmesi Suçu (FSEK m. 71.1, b. 5).....	480
5. Hak Sahibinin İzni Olmaksızın Alenileşmemiş Bir Eserin İçeriği Hakkında Kamuya Açıklamada Bulunmak Suçu (FSEK m. 71.1, b. 4)	481
6. Bir Eseri, İcrayı, Fonogramı veya Yapımı Tanınmış Bir Kişinin Adını Kullanarak Çoğaltmak, Dağıtmak, Yaymak veya Yayımlamak Suçu (FSEK m. 71.1, b. 6)	482
7. Eserle, Eser Sahibiyle, Eser Üzerindeki Haklardan Herhangi Birinin Sahibiyle veya Eserin Kullanımına İlişkin Sürelerle İlgili Eser Nüshaları Üzerindeki Bilgileri	

Temsil Eden Sayıları veya Kodları Yetkisiz Olarak Değiştirmek Suçu (FSEK m. 71.2 ve Ek 4. Madde)	483
8. Hak Yönetim Bilgilerinin Değiştirilmesi veya Kaldırılması ile Kanunda Tanınmış Hakların İhlalinin Devam Etmesi İçin Bilgi ve İçerik Sağlama Suçu (FSEK m. 71.2)	484
G. Bandrol Suçları ve Kabahatleri	485
I. Bandrol Yükümlülüğüne Aykırı veya Bandrolsüz Olarak Bir Eseri Çoğaltıp Satışa Arz Etmek, Satmak, Dağıtmak ve Ticari Amaçla Almak ve Kabul Etmek Suçu (FSEK m. 81.4)	485
II. Sahte Bandrol Üretmek, Satışa Arz Etmek, Satmak, Dağıtmak, Satın Almak, Kabul Etmek, Kullanmak Suçu (FSEK m. 81.9)	486
III. Bir Eserle İlgili Olarak Usulüne Göre Sağlanan Bandrolleri Başka Bir Eserde Uygulamak Suçu (FSEK m. 81.10)	486
IV. Yetkisi Olmadığı Halde Hileli Davranışlarla Bandrol Sağlamak Suçu (FSEK m. 81.11)	486
V. Yetkisi Olmayan Kişilere Bandrol Sağlamak Suçu (FSEK m. 81.12)	487
VI. Bandrol Yükümlülüğüne Aykırılığı Aynı Eserle İlgili Olarak 71.1, b. l'de Tanımlanan Suç ile Birlikte İşlemek Suçu (FSEK m. 81.13)	487
VII. Kabahat	487
H. Tüzel Kişiler Hakkında Güvenlik Tedbirleri	487
I. Görev	488
J. İspat	488
K. İhtiyatî Tedbir	489
L. Gümrüklerde El Koyma	489
M. Hükmün İlanı	491
N. Fikrî Haklara Tecavüzün Önlenmesi	491
O. İnternette Tecavüz ve Sorumluluk	492
I. Giriş	492
II. İhlâl	493
III. Sorumluluğun Niteliği	494
IV. Sorumluluğun Tespiti Yönünden "İçerik"	494
V. Sorumluluk Türleri	494
VI. Aktörler	495
1. Erişim Sağlayıcı (Access Provider – Mere Conduit)	496
2. İnternet Servis Sağlayıcı (Service Provider)	496

3. İçerik Sağlayıcı (<i>Content Provider</i>).....	498
4. Yer Sağlayıcı (<i>Hosting Provider</i>).....	500
5. Kullanıcı	500
6. Sosyal Ağ Sağlayıcılar	501
7. 6563 sayılı Elektronik Ticaret Kanunu'nda Tanımlanan Aktörler	502

İkinci Bölüm

Marka Hukuku

§21. Temeller.....	505
A. Tarihî Gelişim ve Teoriler	505
I. Genel Bilgi.....	505
II. Türkiye'deki Gelişme	506
1. 1995 Öncesi	506
2. 556 sayılı Markaların Korunması Hakkında KHK Dönemi...507	
3. 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu.....	507
III. Sistemler ve Teoriler.....	508
B. Seçilmiş Bibliyografya	509
I. Yerli Bibliyografya.....	509
1. Şerhler.....	509
2. Ders Kitapları ve Diğer Sistematik Eserler	509
3. Metin Kitapları.....	511
4. Dergiler	512
II. Yabancı Bibliyografya.....	512
1. Almanya	512
a. Şerhler.....	512
b. Ders Kitapları ve Diğer Sistematik Eserler	513
c. Metin Kitapları	513
d. Dergiler	513
2. Amerika Birleşik Devletleri	514
a. Ders Kitapları ve Diğer Sistematik Eserler	514
b. Metin Kitapları	514
c. Dergiler	515
3. Avrupa Birliği	515
a. Kitaplar	515
b. Dergiler.....	516

4. Fransa.....	516
a. Şerhler.....	516
b. Ders Kitapları ve Diğer Sistematik Eserler	516
c. Metin Kitapları	517
d. Dergiler.....	517
5. Birleşik Krallık (İngiltere)	517
a. Ders Kitapları ve Diğer Sistematik Eserler	517
b. Metin Kitapları	518
c. Dergiler.....	518
6. İsviçre.....	518
a. Şerhler.....	518
b. Ders Kitapları ve Diğer Sistematik Eserler	519
c. Dergiler.....	519
7. Uluslararası Düzenlemeler ve Ortak Konular	519
§22.Kavram, Türler, İşlevler ve Sınıflandırma	521
A. Kavram.....	521
I. İşaret.....	523
1. Kavram	523
2. Marka Olabilecek İşaretler	525
a. Kişi Adları.....	525
b. Sözcükler	526
c. Şekiller	526
d. Harfler.....	527
e. Sayılar.....	527
f. Malların veya Ambalajlarının Biçimi (Üç Boyutlu Biçim).....	527
g. Renkler.....	529
h. Ses ve Melodi.....	530
i. Diğer İşaretler	531
II. Ayırt Edici Nitelik.....	532
1. Kavram	532
2. İşlevi.....	533
3. Ayırt Edici Niteliğin Kazanılmasında Rol Oynayan Etkenler	534
4. En Etkili Etken: Kullanma Süresi.....	536
5. Kullanma Süresini Kısaltan Etkenler	536
a. İşaret ve Markanın Kullanıldığı Mal ve Hizmet.....	536
b. Mal ve Hizmetin Talep Sıklığı.....	537
c. Yatırım.....	537
III. Teşebbüs.....	538

B. Türler.....	538
I. Sınıflandırma	538
II. Türlerin Tanıtılması.....	539
1. Ticaret (Mal) Markası.....	539
2. Hizmet Markası	539
3. Bireysel (Ferdî) Marka	540
4. Garanti Markası ve Ortak Marka	540
a. Garanti Markası Kavramı.....	540
b. Ortak Marka Kavramı.....	541
c. Ortak Hükümler	542
5. Tanınmış Markalar.....	543
6. Vekil (Temsilci) Markası	543
7. Seri Markalar	544
8. Avrupa Birliği (AB) Markası	548
C. İşlevler.....	548
D. Sınıflandırma	550
§23.Marka Hakkı ve Hakkın Elde Edilmesinde Tescil İlkesi	553
A. Marka Hakkı ve Sahibi.....	553
B. Tescil İlkesi.....	554
I. Kavram.....	554
II. İstisnalar.....	557
C. Başvuruda ve Tescilde Öncelik İlkesi	558
D. Başvuruda ve Tescilde Öncelik İlkesini Etkisizleştiren Rüçhan Hakları	559
E. Tescil İlkesi ve Korumanın Ülkeselliği İlkesi	559
§24.Tescil ve Yenileme	561
A. Genel Olarak.....	561
B. Ulusal Tescil.....	561
I. Başvuru	561
1. Başvuru Hakkını Haiz Kişiler	561
2. Bir Teşebbüse (Ticari İşletmeye) Gerek Olmadığı	562
3. Başvurunun Niteliği ve Sonuçları	562
4. Başvuru Belgeleri.....	563
II. Başvurunun İncelenmesi.....	563
1. Şekli Yönden İnceleme	564
2. Başvuru Yapma Hakkı Yönünden İnceleme.....	565
3. Mutlak Ret Nedenleri Yönünden İnceleme	565
4. Başvurunun Sınıflandırılması	565

5. Paris Sözleşmesi'nin Dördüncü Mükerrer 6. Maddesi Uyarınca Kaynak Ülkede Müsajcel Markanın Türkiye'de Zorunlu Tescili Yönünden İnceleme (Telle-Quelle Koruma).....	566
III. Birlik Başvuru Rüçhanı.....	567
1. Genel Olarak	567
2. Birlik Başvuru Rüçhanı Yönünden İnceleme.....	567
IV. Birlik Sergi Rüçhanı Yönünden İnceleme	569
1. Genel Olarak	569
2. Sergi Rüçhanı Kavramı.....	569
3. Rüçhan Hakkı Talebinin İncelenmesi.....	571
V. Başvurunun Yayımlanması ve Sonuçları	571
VI. Üçüncü Kişilerin Görüşleri, İtiraz, İtirazın İncelenmesi ve Sonuçları.....	572
1. Üçüncü Kişilerin Görüşleri	572
2. Yayıma İtiraz	573
3. TÜRKPATENT Kararlarına İtiraz	576
4. TÜRKPATENT Kararlarına Karşı Dava.....	577
VII. Başvurunun Geri Çekilmesi	579
VIII. Tescil.....	579
1. Genel Olarak	579
2. Tescilin Sonuçları.....	579
3. Tescilin İlanı	580
4. Tescil ve Korumanın Ülkeselliği İlkesi.....	580
5. Tescilden Sonraki Değişiklikler.....	580
C. Koruma Süresi ve Yenileme	580
D. Uluslararası Tescil: Madrid Sözleşmesi ve Protokolü'ne Göre (WIPO Bağlamında) Marka Tescili.....	581
§25. Tescil Engelleri	585
A. Genel Olarak.....	585
B. Mutlak Ret Nedenleri	585
I. 4. Madde Kapsamında Marka Olamayacak İşaretler [SMK m. 5 (1) a]	586
II. Herhangi Bir Ayırt Ediciliğe Sahip Olmayan İşaretler [SMK m. 5 (1) b]	587
III. Tescili Talep Edilen İşaretin Mal ve Hizmetin Özelliklerini Belirtmesi [SMK m. 5 (1) c]	587
1. Genel Olarak	587
2. Bağımsızlaştırma	590

3. Bu Ret Sebebinin Gerekçesi.....	591
4. SMK Öncesi Dönemde Verilmiş, Geçerliliğini Koruyan Yargıtay Kararları.....	592
IV. Aynı veya Aynı Türdeki Mal veya Hizmetlerle İlgili Olarak Tescil Edilmiş ya da Tescil Başvurusu Yapılmış Marka ile Aynı veya Ayırt Edilemeyecek Kadar Benzer İşaretler [SMK m. 5 (1) ç].....	594
V. Ticaret Alanında Herkes Tarafından Kullanılan veya Belirli Bir Meslek, Sanat ve Ticaret Grubuna Mensubiyeti Gösteren İşaretler [SMK m. 5 (1) d].....	595
VI. Malın Doğası Gereği Ortaya Çıkan veya Teknik Zorunluluktan Doğan Şeklini ya da Başka Bir Özelliğini veya Mala Asli Değerini Veren Şeklini Münhasıran İçeren İşaretler [SMK m. 5 (1) e].....	596
VII. Mal ve Hizmetin Niteliği, Kalitesi veya Coğrafi Kaynağı Hakkında Yanıltıcı İşaretler [SMK m. 5 (1) f]	597
VIII.Paris Sözleşmesi Uyarınca Reddi Gereken İşaretler [SMK m. 5 (1) g].....	598
IX. Paris Sözleşmesi'nin Kapsamı Dışında Kalmakla Beraber Konuyu İlgilendiren Tarihi ve Kültürel Değerler Bakımından Halka Mal Olmuş Diğer İşaretler ile Yetkili Mercilerce Tescil İzni Verilmemiş Armaları, Nişanları veya Adlandırmaları İçeren İşaretler [SMK m. 5 (1) ğ]	599
X. Dinî Değerleri veya Sembolleri İçeren işaretler [SMK m. 5 (1) h].....	600
XI. Kamu Düzenine veya Genel Ahlaka Aykırı İşaretler [SMK m. 5 (1) ı].....	600
XII. Tescilli Coğrafi İşaretten Oluşan ya da Tescilli Coğrafi İşaret İçeren İşaretler [SMK m. 5 (1) i].....	601
XIII.Kullanma ile Ayırt Edici Nitelik Kazanan İşaretlerin SMK m. 5 (1) b, c ve d'deki Mutlak Tescil Engelini Aşması.....	602
XIV.Muvafakatname [SMK m. 5 (3)]	603
C. Nispi Ret Nedenleri	604
I. Tescil Başvurusu Yapılan Markanın Tescil Edilmiş veya Başvurusu Yapılmış Bir Marka ile Aynılığı ya da Benzerliği Nedeniyle Halk Tarafından Karıştırılma İhtimali Bulunması [SMK m. 6 (1)].....	605
II. Marka Sahibinin İzni ve Haklı Bir Sebep Olmaksızın Ticari Vekil veya Temsilcinin Markayı veya Ayırt Edilemeyecek Kadar Benzerini Kendi Adına Tescil Ettirmesi [SMK m. 6 (2)]...	608

III. Tescil Edilmemiş Marka ve İşaretlerde Önceki Bir Haktan Doğan İtirazlar [SMK m. 6 (3)]	609
1. Genel Olarak	609
2. Tescilsiz Markalar ve Ticaret Sırasında Kullanılan İşaretler ...	610
IV. Paris Sözleşmesi'nin Birinci Mükerrer 6. Maddesi Bağlamındaki Tanınmış Markalar ile Aynı veya Benzer Nitelikteki Marka Başvurularının Aynı veya Benzer Mal veya Hizmetler İçin Tesciline Yönelik İtirazlar [SMK m. 6 (4)]	613
1. Kavram	614
2. Bir Markanın Tanınmış Kabul Edilmesinde Rol Oynayan Başlıca Sebepler	615
a. Birçok Ülkede Tescil Edilmiş Olmak.....	615
b. Malın Kendiliğinden Markayı Akla Getiriyor Olması	616
c. Sektörce Biliniyor Olmak.....	616
3. Tanınmış Marka Ayrıcılığı Sadece Markaya Tanınmıştır; İşaretin Tanınmışlık Ayrıcılığı Yoktur.....	616
4. Tanınmışlığın Tespiti	616
5. Tanınmış Markanın Farklı Mal ve Hizmetlerde Korunması ..	617
6. Tanınmış Markanın Sağladığı Haklar.....	618
V. Türkiye'de Ulaştığı Tanınmışlık Düzeyi Nedeniyle Markanın Aynısının veya Benzerinin Farklı Mallar ve Hizmetler İçin Tescilinin İstenmesinin Sömürü Oluşturması [SMK m. 6 (5)]	620
1. Genel Olarak	620
2. Türkiye'de Tanınmışlık Düzeyine Erişme Kavramı.....	621
VI. Tescil İçin Başvurusu Yapılan İşaretin Başkasına Ait Kişi İsmi, Ticaret Unvanını, Fotoğrafı, Telif Hakkını veya Herhangi Bir Fikri Mülkiyet Hakkını Kapsaması Hâlinde Hak Sahibinin İtirazı [SMK m. 6 (6)]	622
VII. Yenilenmemiş Ortak Marka veya Garanti Markasının Koruma Süresinin Sona Ermesinden İtibaren Üç Yıl İçinde Yapılan Marka Başvurusuna İtiraz Hakkı [SMK m. 6 (7)].....	622
VIII.Yenilenmemiş Markanın Eski Sahibi Tarafından Kullanılması ve İki Yıl Geçmemiş Olmasına Rağmen, Başkası Tarafından Tescil Talebinin Varlığı Hâlinde İtiraz Hakkı [SMK m. 6 (8)]	623
IX. Kötüniyetli Yapılan Marka Başvurularına İtiraz [SMK m. 6 (9)].....	623
§26.Koruma ve Kapsamı.....	627
A. Esaslar	627
I. Kavram.....	627
II. Maddi ve Şekli Şart.....	628

III. Korumanın Sınırı ve Kapsamı	628
1. Tescil Konusu Mal ve Hizmetler Bağlamında Koruma	628
2. Koruma Sınırları	628
3. Korumanın Kapsamı ve Sınırları	629
IV. Korumadan Yararlanacak Kişiler	630
V. Korumanın Ülkeselliği İlkesi	630
VI. Korumanın Süresi	632
VII. Koruma ve Markaların Sınıflandırılması	632
B. Korumayı Doğuran Haksız Kullanma Modelleri [SMK m. 7 (2) a-c]	632
I. Aynı İşaretin Aynı Mal veya Hizmetler İçin Kullanılması [SMK m. 7 (2) a]	634
II. Benzer İşaretin Aynı Mal ve Hizmetler İçin Kullanılması [SMK m. 7 (2) b]	635
III. Aynı İşaretin Benzer Mal ve Hizmetler İçin Kullanılması [SMK m. 7 (2) b]	635
IV. Benzer İşaretin Benzer Mal ve Hizmetler İçin Kullanılması [SMK m. 7 (2) b]	635
V. Tanınmışlık Düzeyine Ulaşmış Markanın Aynısının veya Benzerinin Aynı, Benzer veya Farklı Mal ve Hizmetler İçin Kullanılması [SMK m. 7 (2) c]	636
C. Karıştırılma İhtimali	637
I. Genel Olarak	637
1. Kavram	637
2. “Aynılık” ve “Benzerlik” Terimleri	639
3. Tehlike Kavramının Anlamı, Sonuçları	640
II. Tehlikenin Sık Rastlandığı Hâller	641
1. Alıcının Almayı Düşündüğü Markayı Taşıyan Mal/ Hizmet Yerine Başka Mal/Hizmet Alması Tehlikesi	641
2. İşletmede (Kökende) Yanıltma	641
3. Bağlantı Bulunduğu Zannının Yaratılması Tehlikesi	642
4. Karıştırılma Tehlikesinde Görsel Öğelerin ve Kelimelerin Aynı Anlam Etkisini Yaratması	643
III. Karıştırılma Tehlikesinin Unsurları	644
1. Aynı İşaret ve Benzer İşaret	644
2. Aynı veya Benzer Mal veya Hizmet	645
3. Kullanma Sorunu	646
IV. Karıştırılma Tehlikesinin Belirlenmesinde Kullanılan Ölçüler	646
D. Haksız Kullanma Şekilleri	649

I.	Haksız İşaretin Mal ve Ambalaj Üzerine Konulması [SMK m. 7 (3) a]	650
II.	Haksız İşareti Taşıyan Malın Piyasaya Sürülmesi [SMK m. 7 (3) b]	650
III.	Haksız İşareti Taşıyan Malın Piyasaya Sürülmek Üzere Stoklanması [SMK m. 7 (3) b]	650
IV.	Haksız İşareti Taşıyan Malın Tesliminin Teklif Edilmesi [SMK m. 7 (3) b]	651
V.	Haksız İşaret Altında Hizmet Sunulması ya da Sunulabileceğinin Teklif Edilmesi [SMK m. 7 (3) b]	651
VI.	Haksız İşaret Taşıyan Malın İthali ve İhracı [SMK m. 7 (3) c]	651
VII.	Haksız İşaretin, Teşebbüsün İş Evrakı ve Reklamlarında Kullanılması [SMK m. 7 (3) ç]	655
VIII.	Haksız İşaretin Aynı veya Benzerinin İnternet Ortamında Ticari Etki Yaratacak Biçimde Alan Adı, Yönlendirici Kod, Anahtar Sözcük ya da Benzeri Şekilde Kullanılması [SMK m. 7 (3) d]	655
IX.	Haksız İşaretin Ticaret Unvanı ya da İşletme Adı Olarak Kullanılması [SMK m. 7 (3) e]	656
X.	Haksız İşaretin Hukuka Uygun Olmayan Şekilde Karşılaştırmalı Reklamlarda Kullanılması [SMK m. 7 (3) f]	656
XI.	Haksız İşareti Taşıyan Malın Sergilenmesi	657
XII.	Markanın Ticari Temsilci veya Ticari Vekil Adına Tescil Ettirilip Kullanılması [SMK m. 10]	657
E.	Koruma Kapsamı Dışında Kalan Hâller	658
I.	Markanın Başvuru Eserlerinde Yer Alması [SMK m. 8]	658
II.	Üçüncü Kişi Tarafından Kullanılma	659
III.	Hakkın Tükenmesi	663
IV.	Tecavüze Sessiz Kalarak Hak Kaybı Sorunu	667
1.	Kavram	667
2.	Kötüniyetin Sessiz Kalarak Hak Kaybına Etkisi	669
3.	Sessiz Kalma İtirazı Hangi Durumlarda Dikkate Alınır	670
4.	Sessiz Kalarak Hak Kaybı İtirazının Sonuçları	671
V.	Yenilenmemiş Bir Markanın, Eski Sahibi Tarafından Korumadan Yararlanmadan Kullanılması	671
VI.	Zamanaşımı	672
VII.	Kullanma Zorunluluğu	672
VIII.	TÜRKPATENT'e Karşı Markanın Korunması	672

§27.Markanın Kullanılması Zorunluluğu	673
A. Temeller.....	673
I. Kavram.....	673
II. Amaç.....	673
III. Kullanılmayan Marka da Korunur	673
IV. Kullanmamanın Müeyyidesi	674
V. İspat Yükü	675
B. Ciddi Biçimde Kullanma.....	676
C. SMK m. 9 (1) Anlamında Kullanma Kabul Edilen Durumlar	676
I. Ayırt Edici Karakterini Değiştirmeden Farklı Unsurlarla Kullanma	677
II. Yalnız İhracatta Mal veya Ambalajda Kullanma	677
III. Sahibinin İzni ile Kullanma.....	678
§28.Markanın ve Başvurunun Hukuki İşlemlere Konu Olması.....	679
A. Genel Olarak.....	679
B. Ayrılık İlkesi.....	679
C. Devir.....	680
I. Esaslar.....	680
II. Sözleşme ve Şekil	681
III. Tescil ve Sonuçları	682
D. Ticari Vekil veya Temsilciden Devir	683
E. Mirasla Geçme	684
F. Teminat Gösterme.....	684
G. Cebri İcra.....	684
H. Marka Lisansı	687
I. Kavram, İlişkinin Niteliği ve Türler.....	687
1. İnhisari Olmayan Lisans	688
2. İnhisari Lisans	688
3. Zorunlu Lisans	688
4. Alt Lisans	689
II. Sözleşmenin Yapılması ve Sona Ermesi.....	689
III. Haklar ve Borçlar	690
IV. Üçüncü Kişilerin Tecavüzü Hâlinde Lisans Alanın Dava Hakkı ...	691
§29.Marka Hakkının Sona Ermesi.....	693
A. Kavramlar.....	693
B. Hükümsüzlük	694
I. Terim	694

II. Hükümsüzlük Davasının Özellikleri	695
III. Ayırt Edici Nitelik Kazanan Markaların Hükümsüz Sayılamaması	697
IV. Davacılar ve Davalı	698
V. Görevli ve Yetkili Mahkeme	700
VI. Süre	700
1. Genel Olarak	700
2. Sessiz Kalma Yoluyla Hak Kaybı	700
VII. Hükümsüzlük Hâlleri	701
1. Mutlak Ret Sebeplerinden (SMK m. 5) Herhangi Birinin Varlığına Rağmen Bir İşaretin Marka Olarak Tescil Edilmiş Olması	701
2. Nispi Ret Sebeplerinden (SMK m. 6) Herhangi Birinin Varlığına Rağmen Bir İşaretin Marka Olarak Tescil Edilmiş Olması	702
a. İtiraz Hakkına Sahip Kişi Bu Hakkını Kullanmamışsa	704
b. İtiraz TÜRKPATENT Tarafından Reddedilmişse	704
c. TÜRKPATENT'in Kararına İtiraz Yeniden İnceleme ve Değerlendirme Kurulu Tarafından Reddedilmişse	704
d. TÜRKPATENT'e Karşı, Yeniden İnceleme ve Değerlendirme Kurulunun Kararı Dolayısıyla Dava Açılmışsa	705
e. TÜRKPATENT'e Karşı, Yeniden İnceleme ve Değerlendirme Kurulunun Kararı Dolayısıyla İtirazcının Açtığı Dava Yitirilmişse	705
f. Hükümsüzlük Davasının SMK'nın 6. Maddesinin Sekizinci Fıkrasına Dayanılarak Açılması Durumunda Aranacak Şart	705
g. Karıştırılma İhtimaline Dayalı Hükümsüzlük Davasında Kullanmama Def'inin İleri Sürülebilmesi	706
VIII. Hükümsüzlüğün Etkisi	706
IX. Hükümsüzlüğe İlişkin Kesinleşmiş Karar Herkese Karşı Hüküm Doğurur	708
C. Markanın İptali	709
I. İdari İptalin Özellikleri	710
II. İptal Talebinde Bulunabilecekler ve Talebin Yöneltilceği Kişiler	711
III. İptal Nedenleri	712
1. SMK m. 9 (1)'de Belirtilen Hâllerin Mevcut Olması [SMK m. 26 (1) a]	712

2. Marka Sahibinin Fiillerinin veya Gerekli Önlemleri Almamasının Sonucunda Markanın İlgili Mal ve Hizmetler İçin Yaygın Bir Ad Hâline Gelmesi [SMK m. 26 (1) b].....	713
3. Marka Sahibi Tarafından veya Marka Sahibinin İzniyle Gerçekleştirilen Kullanım Sonucunda Tescil Edildiği Mal ve Hizmetlerin Niteliği, Kalitesi, Üretim Yeri veya Coğrafi Kaynağı Konusunda Halkı Yanıltması [SMK m. 26 (1) c].....	714
4. Teknik Şartnameye Aykırı Kullanma [SMK m. 26 (1) ç].....	715
IV. İptal Kararının Etkileri.....	715
D. Diğer Sona Erme Nedenleri [SMK m. 28].....	716
I. Markanın Yenilenmemesi	716
II. Vazgeçme.....	717
§30.İhlaller, Hukuk ve Ceza Davaları.....	719
A. Genel Bilgiler.....	719
B. Korumanın Konusu	719
C. Süre.....	719
D. Uygulama Alanı.....	719
E. İhlal (Tecavüz)	719
I. Kavram.....	719
II. Sınırlı Sayı.....	720
III. Tecavüz ve Hükümsüzlük Hâlleri.....	720
IV. Tescil Edilmiş Olma Şartı.....	720
F. İhlal (Tecavüz) Hâlleri	721
I. Markanın, Sahibinin İzni Olmaksızın SMK m. 7'de Belirtilen Biçimlerde Kullanılması [SMK m. 29 (1) a].....	721
II. Markayı Taklit Etmek [SMK m. 29 (1) b].....	722
III. Markayı veya Ayırt Edilemeyecek Kadar Benzerini Kullanmak Suretiyle Markanın Taklit Edildiğini Bildiği veya Bilmesi Gerektiği Hâlde Tecavüz Yoluyla Kullanılan Markayı Taşıyan Ürünleri Satmak, Dağıtmak veya Başka Şekilde Ticaret Alanına Çıkarmak veya İthal İşlemine Tâbi Tutmak, İhraç Etmek veya Ticari Amaçla Elde Bulundurmak veya Bu Ürüne Dair Sözleşme Yapmak İçin Öneride Bulunmak [SMK m. 29 (1) c].....	723
IV. Lisans Hakkının İzinsiz Genişletilmesi veya Üçüncü Kişilere Devredilmesi [SMK m. 29 (1) ç]	724
G. Hukuk Davaları, Talepler	725

I. Fiilin Tecavüz Olup Olmadığının Tespiti Davası [SMK m. 149 (1) a]	725
II. Muhtemel Tecavüzün Önlenmesi ve Tecavüz Fiillerinin Durdurulması Davası [SMK m. 149 (1) b, c]	726
III. Tecavüzün Kaldırılması Davası [SMK m. 149 (1) ç]	727
IV. Tazminat Davaları	728
1. Maddi Tazminat Davası	728
a. Genel Olarak	728
b. Hesaplanması	730
c. Tecavüzü Kanıtlayan Belgeler	734
2. Manevi Tazminat Davası	735
3. İtibar Tazminatı	736
4. Elkoyma	741
5. Ürün, Cihaz ve Makineler Üzerinde Mülkiyet Hakkı Tanınması	742
6. Ürün ve Araçların Şekillerinin Değiştirilmesi, Markanın Silinmesi ve İmha	743
7. Hükmün İlgililere Tebliği ve İlanı	743
V. Dava	744
1. Davacılar	744
a. Marka Sahibi	744
b. Lisans Alan	744
c. Rehin ve İntifa Hakkı Sahibi	745
2. Davalılar	745
3. Dava Açılamayacak Kişiler	745
4. Kullanmama Def'i	746
VI. Tecavüzün Mevcut Olmadığı Hakkında Dava (Menfi Tespit Davası)	746
VII. Önceki Tarihli Hakların Etkisi	747
VIII. İhtiyati Tedbirler	749
1. Nitelik	749
2. Sebep	750
3. Talep ve Konu	752
a. Tecavüzün Önlenmesi ve Durdurulması [SMK m. 159 (2) a]	752
b. Tecavüze Konu Ürünlere ve Bunların Üretiminde Münhasıran Kullanılan Araçlara Elkonulması [SMK m. 159 (2) b]	752
c. Teminat Verilmesi [SMK m. 159 (2) c]	753
4. HMK Hükümlerinin Uygulanması	754

5. Delil Tespiti	754
IX. Zamanaşımı.....	755
X. Görevli ve Yetkili Mahkeme	756
H. Cezai Hükümler	757
I. Cezalandırılan Eylemler	757
1. Başkasına Ait Marka Hakkına İktibas veya İltibas Suretiyle Tecavüz Suçu ve Buna Bağlı Diğer Eylemler [SMK m. 30 (1)]	757
2. Marka Koruması Olduğunu Belirten İşaretin Mal ve Ambalajı Üzerinden Kaldırılması [SMK m. 30 (2)]	758
3. Yetkisi Olmadığı Hâlde Başkasına Ait Marka Hakkı Üzerinde Devretmek, Lisans veya Rehin Vermek Suretiyle Tasarrufta Bulunmak [SMK m. 30 (3)]	758
II. Cezaya Hükmedilebilme Şartı	758
III. Fail.....	759
IV. Şikâyet	759
V. Şikâyetçi	759
VI. Şikâyet Süresi	760
VII. Hızlı İmha Prosedürü.....	760

Üçüncü Bölüm

Patent Hukuku

§31. Temeller.....	761
A. Tarihî Gelişim.....	761
B. Kaynaklar	763
C. Amaç	764
D. Seçilmiş Bibliyografya	765
I. Yerli Bibliyografya.....	765
1. Ders Kitapları ve Diğer Sistematik Eserler	765
2. Metin Kitapları.....	767
3. Dergiler	767
II. Yabancı Bibliyografya.....	768
1. Almanya	768
a. Şerhler	768
b. Ders Kitapları ve Diğer Sistematik Eserler	768
c. Metin Kitapları	769

d. Dergiler.....	770
2. Amerika Birleşik Devletleri.....	770
a. Ders Kitapları ve Diğer Sistematik Eserler	770
b. Metin Kitapları	771
c. Dergiler.....	771
3. Avrupa Birliği.....	771
4. Fransa.....	772
5. Birleşik Krallık (İngiltere)	773
6. İsviçre.....	773
7. Uluslararası Düzenlemeler ve Ortak Konular	773
§32.Buluş Kavramı, Patent Verilebilirlik Şartları ve İlaç Buluşları.....	775
A. Buluş.....	775
I. Kavram.....	776
1. Teknik Alan	776
a. Kavram.....	776
a1. Tekniğin Çalışma Konusu Olarak Doğa.....	776
a2. Canlı ve Cansız Doğa	777
b. Teknik Alan Dışı	780
2. Uygulanabilir Öğreti.....	780
3. İlerleme Sayılan Çözüm.....	781
a. Bir (Ön) Yargının Çürütülmesi.....	782
b. Bir Kimyasal Reaksiyonun Başka Bir Maddeye Uygulanarak Madde Elde Edilmesi (Örnekseme Buluşu).....	782
c. Bilinen Bir Çözümün Başka Bir Teknik Alanda Kullanılması (Aktarma Buluş)	783
d. Birleşme Buluşları.....	783
e. Basit Birleşmeler / Toplamalar	784
II. Eşdeğer Öğretisi.....	784
B. Patent Verilebilirlik Şartları	786
I. Yenilik ve Buluş Basamağı	787
1. Yenilik Kavramı.....	787
2. Teknik İlerleme Sağlayan Yeniliğin Ölçüsü: Buluş Basamağı.....	788
3. Toplum Kavramı.....	789
4. Yeniliğin Esas Alındığı Tarih	790
5. Yeniliği Ortadan Kaldıran Açıklamalar.....	790
a. Yeniliğin Ortadan Kalkması Kavramı.....	790
b. Yayımlanan Başvurular	791
c. PCT ve APS'ye Göre Başvurunun Yayımlanması.....	792

d. Yeniliği Ortadan Kaldıran Diğer Olgular	793
d1. Yazılı ve Sözlü Tanıtım	793
d2. Kullanmalar	794
d3. Başka Bir Yolla Açıklama	794
6. Buluşa Patent Verilmesini Etkilemeyen Açıklamalar	794
a. Hoşgörü Süresi (Grace Period)	794
b. SMK Sistemi	797
II. Sanayiye Uygulanabilir Olma	800
III. Patent Verilemeyecek Konular ve Buluşlara Dâhil Bulunmama	800
C. Özelliği Olan Bir Buluş Alanı: İlaç Buluşları	805
D. İlaç Endüstrisinin Patent Hukuku Bakımından Özellikleri	808
I. Ruhsat	808
II. Kısaltılmış Başvuru, Veri İmtiyazı ve Koruması	810
III. Ek Koruma Sertifikası	811
IV. Bolar İstisnası	812
V. Eşdeğer (Jenerik) İlaç	813
1. Kavram	813
2. Genel Kabul Görmesinin Sebepleri	813
3. Eşdeğer İlacın Özellikleri	813
E. Veri Koruması	814
F. Çift Patent Koruması Yasağı ve Çift Patentleme Yasağı	814
§33. Buluş Sahibi ve Hakkı	817
A. Buluş Sahibi İlkesi	817
B. Önce Başvuranın Korunması	823
C. Tek Başına Buluş Sahibi	824
D. Birlikte Buluş Sahibi	826
E. Buluş Sahibi Olarak Çalışan	827
I. Genel Olarak Sistem	827
II. Çalışanların Bir İş ilişkisi Bağlamındaki Buluşları	830
1. Çalışan Kavramı	830
2. Çalışan Buluşu	831
a. Hizmet Buluşları	831
b. Buluşun Sahibi	832
c. Çalışanın Bildirim Yükümü	833
d. İşverenin Bildirimin Düzeltmesi İstemi	833
e. İşverenin Hak Seçimi Bildirimi	834
f. Tam Hak	834
g. Kısmi Hak	836

3. Çalışanların İş İlişkisi Dışındaki Buluşları.....	837
4. Çalışan Buluşlarında Uygun Bedel Tarifesi ve Zorunlu Tahkim.....	839
III. Yükseköğretim Kurumlarında Gerçekleştirilen Buluşlar	839
IV. Kamu Destekli Projelerde Ortaya Çıkan Buluşlar	840
F. Buluş Sahibi Hakkı	841
I. Buluş Hakkının Buluş Sahibinin Kişiliğinde Doğma İlkesi.....	841
II. Buluş Hakkının İçeriği	841
1. Manevi Yetkiler.....	841
a. Adın Belirtilmesi.....	841
b. Buluşu Kamuya Açıklayıp Açıklamamak Hakkı.....	842
c. Buluşun Kötülenmesi Hâlinde Kişiliğin Korunması Davası	842
2. Mali Haklar.....	843
G. Başvuru Hakkının veya Patentın Gaspı Hâlinde Açılabilir Davalar	843
I. Başvuru Hakkının Gaspı Hâlinde Hak Sahipliğinin Tespiti ve Kararın Kesinleşmesi Üzerine Başvurulabilecek Seçenekler	844
1. Sistem Açıklaması	844
2. Başvurunun Devri Hâlinde	846
3. Davacı	846
4. Davanın Niteliği.....	846
5. Seçimlik Talepler	847
6. Seçeneklerin Açıklanması.....	849
a. Başvurunun Davacının Başvurusu Sayılması.....	849
b. Aynı Buluş İçin Yeni Bir Başvuru Yapılması	849
c. Mevcut Başvurunun Reddi Talebi.....	850
II. Gasp Sebebiyle Patentın Devrini Talep Davası.....	851
1. Genel Olarak	851
2. Davanın Niteliği.....	851
§34. Patent Başvurusu	855
A. Ulusal Başvuru	855
I. Kavram.....	855
II. Başvuruyu Yapmaya Yetkili Kişi.....	855
III. Etkileri.....	856
IV. Başvurunun Şekli ve Belgeleri	856
1. Patent Başvurusunun İçeriği	856
2. Tarifname.....	856
a. Kavram.....	856
b. Biyolojik Materyallerde: Tarifname ve Tevdi.....	857

3. İstem veya İstemler	858
4. Resimler	859
5. Özet.....	859
6. Başvuru Ücretinin Ödendiğini Gösterir Belge.....	859
V. Buluş Bütünlüğü İlkesi.....	859
VI. Başvuru Tarihi ve Etkileri.....	860
VII. Başvurunun Şekli Şartlara Uygunluk Açısından İncelenmesi.....	861
VIII. Başvurunun Rüçhan Hakları Yönünden İncelenmesi	862
1. Birlik Başvuru Rüçhanı Yönünden	862
2. Sergi Rüçhanı Yönünden	863
3. Rüçhan Hakkının Hüküm Doğurması.....	864
4. Rüçhan Hakkının Talep Edilmesi ve Belgelendirilmesi	864
IX. Tekniğin Bilinen Durumu Hakkında Araştırma Raporu.....	865
1. Talep Edilme Süresi	865
2. Düzenlenmesi, Tebliği ve Yayımlanması	865
3. Yetersizlik Nedeniyle Raporun Düzenlenememesi.....	866
X. Başvurunun Yayımlanması.....	866
B. Patent İşbirliği Antlaşması'na (PCT) Göre Uluslararası Başvuru	867
I. Uluslararası Aşama	867
II. Ulusal Aşamaya Geçiş.....	869
1. Patent Alınacak Ülkelerin Seçimi.....	869
2. SMK Yönetmeliği ve PCT Yönetmeliği Bağlamında Ulusal Aşama.....	869
C. Avrupa Patent Sözleşmesi'ne Göre Başvuru ve Sonuçları	871
§35. Patent Verilmesi Süreci	873
A. Sistemler	873
B. PatKHK'da Patent Verilmesi: İncelemesiz ve İncelemeli Sistemler...	875
I. İncelemesiz Patent.....	875
II. İncelemeli Patent.....	876
C. SMK'da Patent Verilmesi: İncelemeli Sistem	878
I. Patent Verilebilirlik Şartları Açısından İnceleme.....	878
II. Patent Verilmesi ve Bültende Yayımlanması	879
III. Tescil Sonrası İtiraz.....	880
D. Patent Başvurusu Sonrası İşlemler	881
I. Başvurunun Üçüncü Kişilerce İncelenememesi.....	881
II. Patent Başvurusu veya Patentte Değişiklikler ve Düzeltmeler	881
III. Patent ve Faydalı Model Başvurularının Birbirine Dönüştürülmesi	881

IV. Patent Başvurusunun Geri Çekilmesi.....	882
V. İşlemlerin Devam Ettirilmesi ve Hakların Yeniden Tesisi	883
VI. Hatalı İşlemler	884
E. Sorularla Patent Verilmesi Süreci	885
§36. Patent Verilmesi, Patent Türleri ve Kullanma Zorunluluğu	887
A. Kavram, Patent Fasikülü ve Tescil	887
B. Türleri	888
I. Ürün ve Usul Patenti	889
II. Ek Patent.....	889
III. Gizli Patent.....	890
C. Kullanma Zorunluluğu.....	892
§37. Patentin Sağladığı Koruma, Patentten Doğan Haklar ve Bu Hakların Sınırları	895
A. Temeller.....	895
I. Patent Başvurusunun ve Patentin Sağladığı Koruma	895
1. Korumanın İçeriği.....	895
2. Patent Başvurusunun Sağladığı Korumanın Başlaması	895
3. Patentten Doğan Korumanın Başlaması.....	896
II. Patentten Doğan Haklar	896
1. Temel Kurallar	896
2. Ürün ve Usul Patentlerinden Doğan Yararlanma Yetkilerinin İçeriği.....	897
a. Ürün Patentinden Doğan Yararlanma Yetkileri	897
b. Usul Patentinden Doğan Yararlanma Yetkileri.....	897
3. Ürün ve Usul Patentinden Doğan Önleme Yetkilerinin İçeriği	898
a. Ürün Patentinden Doğan Önleme Yetkileri.....	898
b. Usul Patentinden Doğan Önleme Yetkileri	899
4. Buluşun Dolaylı Kullanımının Önlenmesi.....	900
5. Yorum Kuralları	901
B. Hakkın Sınırları	904
I. Zaman İtibarıyla Sınırlama.....	904
II. Ülkesellik İlkesi Gereği Sınırlama	904
III. Eylemlerin Niteliği Yönünden Sınırlama	904
1. Sınai veya Ticari Amaç Taşımayan ve Özel Maksatlarla Sınırlı Kalan Fiiller	904
2. Deneme Amaçlı Fiiller	905

3. İlaçlara Ruhsat Verilmesi Çerçevesinde Yapılan Testler ve Deneyler.....	905
4. Eczanelerde Reçetelere Göre İlaç Hazırlanması	906
5. Uluslararası Trafik Serbestisinin Gereği Olarak Araçların Kullanılması.....	906
6. Bitki Yetiştiricisi Küçük Çiftçi İstisnası.....	906
7. Hayvan Yetiştiricisi Çiftçi İstisnası	907
IV. Patentli Ürünlerde Tükenme İlkesi	907
V. Önceki Kullanımdan Doğan Hak.....	910
VI. Önceki Tarihli Hakların Etkisi	911
VII. Patent Konularının Bağımlılığı.....	912
VIII.Kamu Yararı	912
IX. Zorunlu Lisans	912
1. Genel Bilgi	912
2. Zorunlu Lisansa Yol Açan Sebepler.....	914
a. Patentin Kullanılmaması	914
b. Patentler Arasında Bağımlılık.....	914
c. Kamu Yararı	915
d. Kamu Sağlığı Sorunları Nedeniyle Eczacılık Ürünlerinin İhracatı	917
e. İslahçı Hakkı ile Patent Hakkı Arasında Bağımlılık İlişkisi	918
f. Patent Sahibinin Rekabeti Bozucu Faaliyetlerde Bulunması	919
3. Zorunlu Lisansın Talep Edilmesi.....	919
a. Ön Aşama: Sözleşmeye Dayalı Lisans İlişkisi Kurma Girişimi.....	919
b. Zorunlu Lisans Talebi Davası.....	921
4. Nitelik	922
5. Kapsam.....	922
6. Bedel.....	923
7. Devir	923
8. Alt Lisans	923
9. Şartlarda Değişiklik.....	923
10. Zorunlu Lisansın İptali.....	924
X. Kanuni Tekel.....	924
XI. Lisans Verme Teklifi.....	925
§38.Patentin ve Başvurunun Hukuki İşlemlere Konu Olması	927
A. Temeller.....	927

I. Genel Olarak.....	927
II. Ayrımlık İlkesi.....	927
III. Devir ile Sözleşmeye Dayalı Lisansın Düzenlenme Şekline İlişkin Sistem.....	928
B. Devir.....	928
I. Genel Olarak.....	928
II. Sözleşmeye Dayalı Lisans.....	929
III. Devir ile Sözleşmeye Dayalı Lisansa İlişkin Ortak Hükümler.....	930
1. Bütünlük İlkesi.....	930
2. Bilgi Verme Yükümü.....	930
3. Yetkisiz Kişiden İktisap.....	931
4. Sorumluluk.....	932
C. Mirasla Geçme.....	933
D. Teminat Gösterme.....	933
E. Cebri İcra.....	934
F. İntifa Hakkı.....	935
G. Sicile Kayıt.....	935
H. Rekabetin Kötüye Kullanımı.....	935
§39. Patent Hükümsüzlüğü ve Patent Hakkını Sona Erdiren Diğer	
Hâller.....	937
A. Kavramlar.....	937
B. Hükümsüzlük.....	938
I. Terim.....	938
II. Hükümsüzlük Davasının Özellikleri.....	938
III. Davacılar ve Davalı.....	940
1. Davacılar.....	940
2. Davalı.....	941
IV. Süre.....	941
V. Hükümsüzlük Hâlleri.....	941
1. Patent Konusunun SMK'nın 82-83. Maddelerinde Belirtilen Patent Verilebilirlik Şartlarına Uygun Olmadığının İspat Edilmesi.....	941
2. Buluşun, Buluş Konusunun İlgili Olduğu Teknik Alanda Uzman Olan Bir Kişinin Onu Uygulamaya Koyabilmesini Mümkün Kılacak Yeterlilikte Açık ve Tam Olarak Tanımlanmamış Bulunduğunun İspatlanması.....	942
3. Patent Konusunun Başvurunun İlk Hâlinin Kapsamı Dışına Çıkması.....	942

4. Patentin, Bütünlük İlkesi Dolayısıyla Ayrılmış Bulunan Buluşa Ait Olması.....	943
5. Başvurunun SMK m. 110 (3) b'ye Göre Yapılmış Olup En Önceki Başvurunun İlk Hâlinin Kapsamını Aşmış Olması	943
6. Patent Sahibinin Patent İsteme Hakkına Sahip Olmadığının İspatlanmış Bulunması.....	943
7. Önceki Tarihli ve Geçerli Bir Rüçhan Hakkının Varlığına Rağmen Patent Alınmış Olması	944
8. Patentin Sağladığı Korumanın Kapsamının Aşılmış Olması..	944
VI. Hükümsüzlüğün Etkisi	944
C. Patent Hakkını Sona Erdiren Diğer Hâller	946
I. Koruma Süresinin Dolması	946
II. Vazgeçme.....	946
III. Ücretlerin Ödenmemesi.....	947
§40.İhlal (Tecavüz) Hâlleri ve Hukuk Davaları	949
A. Genel Bilgiler.....	949
B. Korumanın Konusu	949
C. Süre.....	949
D. Uygulama Alanı.....	949
E. İhlal (Tecavüz)	949
I. Kavram.....	949
II. Sınırlı Sayı.....	950
III. Tecavüz ve Hükümsüzlük Hâlleri.....	951
IV. Başvurunun Yayımlanmış Olması veya Patentin Alınması.....	951
V. İhlal (Tecavüz) Hâlleri.....	951
1. Patent Sahibinin İzni Olmaksızın Buluş Konusu Ürünü Kısmen veya Tamamen Üretmek [SMK m. 141 (1) a]	951
2. Kısmen veya Tamamen Taklit Edildiğini Bildiği veya Bilmesi Gerektiği Hâlde Tecavüz Yoluyla Üretilen Ürünleri Satmak, Dağıtmak veya Başka Bir Şekilde Ticaret Alanına Çıkarmak ya da Anılan Amaçlar İçin İthal Etmek, Ticari Amaçla Elde Bulundurmak, Uygulamaya Koymak Suretiyle Kullanmak veya Bu Ürünlerle İlgili Sözleşme Yapmak İçin Öneride Bulunmak [SMK m. 141 (1) b].....	952
3. Patent Sahibinin İzni Olmaksızın Buluş Konusu Olan Usulü Kullanmak veya Patent Konusu Usulle Doğrudan Doğruya Elde Edilen Ürünleri Satmak, Dağıtmak veya Başka Bir Surette Ticaret Alanına Çıkarmak veya	

	Bu Amaçlar İçin İthal Etmek, Uygulamaya Koymak Suretiyle Kullanmak veya Bu Ürünlerle İlgili Sözleşme Yapmak İçin Öneride Bulunmak [SMK m. 141 (1) c]	953
4.	Patent Hakkını Gasp Etmek [SMK m. 141 (1) ç]	954
5.	Lisansın veya Zorunlu Lisansın İzinsiz Genişletilmesi veya Üçüncü Kişilere Devredilmesi [SMK m. 141 (1) d]	954
F.	Hukuk Davaları, Talepler	955
I.	Fiilin Tecavüz Olup Olmadığının Tespiti Davası [SMK m. 149 (1) a]	955
II.	Muhtemel Tecavüzün Önlenmesi ve Tecavüzün Durdurulması Davası [SMK m. 149 (1) b, c]	955
III.	Tecavüzün Kaldırılması (Giderilmesi) Davası [SMK m. 149 (1) ç]	956
IV.	Tazminat Davaları	957
1.	Maddi Tazminat Davası	957
a.	Hesaplanması	958
b.	Patentin Kullanımıyla İlgili Belgeler	963
2.	Manevi Tazminat Davası	963
3.	İtibar Tazminatı	964
4.	Elkoyma [SMK m. 149 (1) d]	964
5.	Ürünler Üzerinde Mülkiyet Hakkı Tanınması [SMK m. 149 (1) e]	965
6.	Şekil Değiştirme ve İmha	966
7.	Hükmün İlanı veya İlgililere Tebliği [SMK m. 149 (1) g]	966
V.	Dava	967
1.	Davacılar	967
a.	Patent Sahibi	967
b.	Lisans Alan	967
c.	Rehin ve İntifa Hakkı Sahibi	968
2.	Davalılar	968
3.	Dava Açılamayacak Kişiler	968
4.	Mahkemenin Yayımdan Önce Karar Verememesi	969
VI.	Tecavüzün Mevcut Olmadığı Hakkında Dava	969
VII.	İhtiyati Tedbirler	970
VIII.	Delillerin Tespiti	970
IX.	Zamanaşımı	971
X.	Yetkili Mahkeme	972

Dördüncü Bölüm

Tasarım Hukuku

§41.Tarihî Gelişim, Terim ve Bibliyografya	973
A. Temeller.....	973
I. İlk Düzenlemeler.....	973
II. Gelişme	974
III. Milletlerarası Sözleşmeler Hukuku	976
IV. Türkiye	979
1. 1995 Öncesi	979
2. 554 sayılı EndTasKHK Dönemi.....	980
3. 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu	980
V. Tarihî Gelişim İçinde Resim/Model Ayrımı.....	981
VI. Tarihî Gelişim İçinde Estetik ve Faydalı Tasarım	982
VII. Terim	982
B. Seçilmiş Bibliyografya	983
I. Yerli Bibliyografya.....	983
1. Kitaplar	983
2. Metin Kitapları.....	984
II. Yabancı Bibliyografya.....	984
1. Almanya	984
a. Şerhler	984
b. Kitaplar	985
2. Amerika Birleşik Devletleri	985
3. Avrupa Birliği	985
4. Fransa.....	987
5. Birleşik Krallık (İngiltere)	987
6. İsviçre.....	988
a. Şerhler	988
b. Kitaplar	988
c. Dergiler	988
7. Uluslararası Düzenlemeler ve Ortak Konular	988
§42.Kavram ve Çeşitleri	989
A. Tanım	989
B. Çeşitleri.....	995
§43.Koruma	997
A. Temeller.....	997
I. Tescil İlkesi ve Anlamı	997

II. Tescilsiz Tasarım	997
III. Koruma İçin Gerekli Unsur: Ürün, Ürün Parçası.....	999
IV. İşlevsellğe ve Estetiğe Gerek Olmadığı	999
B. SMK'ya Göre Koruma Şartları	999
I. Yenilik [SMK m. 56 (4)].....	1001
II. Ayırt Edicilik [SMK m. 56 (5)]	1003
1. Kıyaslanan Tasarım	1003
2. Bilgilenmiş Kullanıcı [SMK m. 56 (5)].....	1004
3. Genel İzlenimde Farklılık [SMK m. 56 (5)]	1005
4. Seçenek Özgürlüğü İlkesi [SMK m. 56 (6)]	1005
5. Birleşik Ürün Parçaları Açısından Görülebilirlik Şartı [SMK m. 56 (2), (3)].....	1005
III. Yenilik ve Ayırt Edici Niteliği Etkilemeyen Açıklamalar [SMK m. 57 (2)]	1006
C. Koruma Dışı Hâller	1007
I. Kamu Düzenine veya Genel Ahlaka Aykırı Tasarımlar [SMK m. 58 (4) a].....	1007
II. Ürünün Teknik Fonksiyonunun Zorunlu Kıldığı Tasarımlar [SMK m. 58 (4) b]	1008
III. Monte Edilecek Tasarımlar [SMK m. 58 (4) c]	1008
IV. Paris Sözleşmesi Kapsamında Hükümrânlık Alametleri ile Kamuyu İlgilendiren, Halka Mal Olmuş İşaret, Nişan ve Adlandırmaların Uygunsuz Kullanımını İçeren Tasarımlar [SMK m. 57 (4) ç].....	1011
D. Modüler Sistem Birim Tasarımlarının Korunması [SMK m. 58 (5)]	1012
E. Kapsam [SMK m. 58 (1) ve (2)]	1012
F. Süre [SMK m. 69]	1013
§44. Tasarım Hakkı	1015
A. Tescilli Tasarımda.....	1015
I. Tanım	1015
II. Hakkın Kapsamı.....	1015
III. Tasarımcının Hakları.....	1015
1. Mali Haklar.....	1015
2. Manevi Haklar	1016
IV. Tasarım Hakkından Doğan Yetkilerin Sınırlandırılması.....	1017
1. Özel ve Ticari Olmayan Amaçlar [SMK m. 59 (3) a].....	1017
2. Deneme Amaçlı Fiiller [SMK m. 59 (3) b].....	1017
3. Eğitim veya Referans Amaçlı Çoğaltmalar [SMK m. 59 (3) c]	1018

4. Tasarımın Yabancı Taşıtlarda Kullanılması [SMK m. 59 (1) ç]	1018
5. Onarım Amaçlı Kullanım [SMK m. 59 (4)]	1018
6. Eşdeğer Parçaların Kullanımı [SMK m. 59 (5)]	1022
7. Önceki Kullanımdan Doğan Hak [SMK m. 60]	1023
8. Hakkın Tüketilmesi [SMK m. 152]	1023
B. Tescilsiz Tasarım [SMK m. 59 (2)]	1024
§45. Tasarım Hakkının Sahibi ve Sahipliğin Gaspı	1025
A. Hak Sahibi	1025
I. Tek Tasarımcı	1025
II. Birden Çok Tasarımcı	1025
III. Hizmet İlişkisinde Hak Sahibi	1027
IV. Öğretim Elemanları, Öğrenciler ve Stajyerlerin Tasarımları	1028
V. Hizmet İlişkisi Dışında Kalan Bir İş Görme Sözleşmesi Çerçevesinde Yapılan Tasarımlarda Hak Sahibi	1028
B. Hakkın Gaspı, Gaspa Karşı Dava ve Talepler	1029
§46. Tescil, Yenileme, İtiraz	1031
A. Başvuru Hakkı	1031
I. Tasarımcı ve Hukuki Halefleri	1031
II. Hizmet İlişkisi Bağlamında Oluşturulan Tasarımlarda	1031
III. Öğretim Elemanları, Öğrenciler ve Stajyerlerin Tasarımlarında	1032
IV. Hizmet Sözleşmesi Dışındaki Sözleşmelerde	1032
B. Başvuruyu İnceleme ve Tescil Mercii	1032
C. Başvurunun Şekli Şartları	1032
I. Başvuru Belgeleri	1032
II. Tasarımcının Kimliği	1033
III. Çoklu Başvuru	1033
IV. Ücret	1034
V. Modası Sık Değişen Endüstriler ile İlgili Başvurular	1034
D. Şekli Şartların Varlığı Yönünden İnceleme	1034
E. Başvurunun Kesinleşmesi	1035
F. Maddi Şartların Varlığı Yönünden İnceleme	1035
G. Karara İtiraz	1036
H. Tescil ve Yayım	1037
I. Yayımin Ertelenmesi	1038
J. Tescile İtiraz	1039
I. Sistem	1039

II. İtirazın Şekli ve Süresi	1040
III. İtirazın İncelenmesi	1040
IV. TÜRKPATENT Tarafından Tasarımın Hükümsüz Kılınması...	1040
§47.Başvurunun ve Tasarım Hakkının Hukuki İşlemlere Konu Olması .	1043
A. Temeller.....	1043
I. Genel Olarak.....	1043
II. Bölünmezlik İlkesi	1043
III. Ayrılık ilkesi	1043
IV. Hukuki İşlemlerin Şekli	1044
B. Tasarım Lisansı.....	1044
I. Kavram, İlişkinin Niteliği ve Türler.....	1044
II. Sözleşmenin Yapılması.....	1046
III. Sözleşmenin Sona Ermesi	1046
IV. Haklar ve Borçlar	1047
V. Üçüncü Kişilerin Tecavüzü Hâlinde Lisans Alanın Dava Hakkı	1047
C. Devir ve Lisanstan Doğan Sorumluluk	1049
§48.Tasarımın Hükümsüzlüğü ve Tasarım Hakkının Sona Ermesi	1051
A. Kavramlar.....	1051
B. Hükümsüzlük	1052
I. Hükümsüzlük Davasının Özellikleri	1052
II. Sebepler	1054
1. Tasarım ve Ürün Tanımına Uygun Olmama	1054
2. Koruma Şartlarının Bulunmaması.....	1054
3. Koruma Kapsamı Dışındaki Hâllerin Söz Konusu Olması .	1054
4. Başvurunun SMK m. 3 Kapsamına Girmeyen Kişiler Tarafından Yapılmış Olması	1055
5. Başvurunun Kötüniyetli Yapıldığı ve Bir Fikri Mülkiyet Hakkının Yetkisiz Kullanımını İçerdiğinin İspatlanmış Olması	1055
6. Hak Sahibinin Başkası Olması.....	1055
7. Sonradan Kamuya Açıklanan Bir Tasarımın Başvuru Tarihinin Tescilli Tasarımın Tarihinden Önce Olması.....	1055
III. Tam Hükümsüzlük ve Kısmi Hükümsüzlük.....	1056
IV. Davalı ve Davacı	1057
V. Süre	1057
VI. Hükümsüzlük Kararı	1057
1. Hükümsüzlüğün Etkisi.....	1057
a. Geriye Etki	1057

b. Geriye Etkinin İstisnaları	1058
c. Erga Omnes	1059
2. Kararın Mahkemece TÜRKPATENT'e Resen Yollanması .	1059
3. Sicilden Terkin Edilme.....	1059
C. Diğer Sona Erme Hâlleri	1059
I. Sürenin Dolması veya Tescilin Yenilenmemesi	1059
II. Vazgeçme	1060
§49.İhlaller ve Hukuk Davaları	1061
A. Temeller.....	1061
I. Genel Bilgiler	1061
II. Korumanın Konusu.....	1061
III. Süre	1061
IV. Milletlerarası Özel Hukuk.....	1061
B. İhlal (Tecavüz)	1061
I. Kavram.....	1061
II. Sınırlı Sayı.....	1062
III. Tecavüz ve Hükümsüzlük Hâlleri.....	1062
IV. Tescilli Tasarımlarda Başvurunun Yayımlanması, Tescilsiz Tasarımlarda Tasarımın Kamuya Sunulması Şartı	1062
V. İhlal (Tecavüz) Hâlleri.....	1063
1. Tasarımın Kullanıldığı veya Uygulandığı Ürünün Aynısını veya Genel İzlenim İtibarıyla Ayırt Edilemeyecek Kadar Benzerini Üretmek, Piyasaya Sunmak, Satmak, Sözleşme Yapmak İçin Öneride Bulunmak, Ticari Amaçla Kullanmak veya Bu Amaçlarla Bulundurmak, Başka Bir Şekilde Ticaret Alanına Çıkarmak, İthal İşlemine Tâbi Tutmak [SMK m. 81 (1) a]	1063
2. Sözleşmeye Dayalı Lisans Yoluyla Tasarım Sahibi Tarafından Verilmiş Hakları İzinsiz Genişletmek ve Bu Hakları Üçüncü Kişilere Devretmek [SMK m. 81 (1) b]	1064
3. Gasp [SMK m. 81 (1) c].....	1065
VI. Hukuk Davaları, Talepler.....	1065
1. Fiilin Tecavüz Olup Olmadığının Tespiti Davası [SMK m. 149 (1) a].....	1065
2. Muhtemel Tecavüzün Önlenmesi ve Tecavüzün Durdurulması Davası [SMK m. 149 (1) b, c].....	1065
3. Tecavüzün Kaldırılması Davası [SMK m. 149 (1) ç].....	1066
4. Tazminat Davaları	1066
a. Maddi Tazminat Davası.....	1066
a1. Hesaplanması.....	1067

a2. Tecavüzü Kanıtlayan Belgeler.....	1067
b. Manevi Tazminat Davası.....	1067
c. İtibar Tazminatı.....	1067
d. Elkoyma [SMK m. 149 (1) d)]	1067
e. Ürünler Üzerinde Mülkiyet Hakkı Tanınması [SMK m. 149 (1) e)]	1067
f. Şekil Değiştirme ve İmha [SMK m. 149 (1) f)]	1067
g. Hükümün İlanı ve İlgililere Tebliği [SMK m. 149 (1) g)]	1068
5. Dava	1068
a. Davacılar	1068
a1. Tasarım Sahibi	1068
a2. Lisans Alan	1068
a3. Rehin ve İntifa Hakkı Sahibi	1069
b. Davalılar.....	1069
c. Dava Açılamayacak Kişiler.....	1069
6. Tecavüzün Mevcut Olmadığı Hakkında Dava [SMK m. 154].....	1070
7. Önceki Tarihli Hakların Etkisi.....	1070
8. İhtiyati Tedbirler [SMK m. 159].....	1071
9. Delil Tespiti	1071
10. Zamanaşımı [SMK m. 157]	1071
11. Görevli ve Yetkili Mahkeme [SMK m. 156]	1073

Beşinci Bölüm

Faydalı Model Hukuku

§50. Temeller.....	1075
A. Tarihî Gelişim.....	1075
I. İlk Kanun.....	1075
II. Gelişme.....	1076
III. AB Hukuku	1077
IV. Türk Hukuku	1078
B. Seçilmiş Bibliyografya	1079
I. Türkiye	1079
1. Kitaplar	1079
2. Metin Kitapları.....	1079
II. Yabancı Hukuklar.....	1080

1. Almanya	1080
2. Diğer Ülkeler.....	1080
§51.Kavram ve Sistem	1081
A. Temeller.....	1081
I. Kavram.....	1081
II. Sistem	1081
III. Faydalı Modele İhtiyaç Var Mı?	1084
B. Tanım Unsurlarının Açıklanması.....	1084
I. Küçük Buluş.....	1084
II. Faydalı Modelle Korunan Buluşlar.....	1084
1. Yenilik	1085
a. Faydalı Modelde Yenilik Kavramı	1085
b. Buluşa Faydalı Model Verilmesini Etkilemeyen Açıklamalar	1088
2. Sanayiye Uygulanabilirlik.....	1088
3. Buluşun Faydalı Model Belgesi Verilemeyecek (Korunmayacak) Nitelikte Olması.....	1088
4. Üç Boyutlu Ürüne Uygulanma.....	1089
§52.Uygulanacak Hükümler	1091
A. Faydalı Modele Özgü Hükümler	1091
B. Ortak Hükümler	1091
C. Patentlere İlişkin Hükümlerin Uygulanması.....	1092
§53.Faydalı Modelden Doğan Hak ve Faydalı Model	1095
A. Faydalı Modelden Doğan Hak	1095
B. Buluş Sahibi İlkesi.....	1095
I. Küçük Buluşun Sahibi Tek Kişi İse.....	1095
II. Küçük Buluşun Sahibi Birden Çok Kişi İse	1095
III. Küçük Buluş Birbirinden Habersiz Kişilerce Gerçekleştirilmişse	1096
§54.Faydalı Model Belgesi Alınması	1097
A. Başvuru, Kapsamı ve Kesinleşmesi	1097
B. Başvurunun İncelenmesi.....	1097
I. Şekli Şartlar Açısından İnceleme	1097
II. Araştırma Raporu Düzenlenmesi ve Yayımlanması.....	1098
III. Değerlendirme ve Karar	1099
IV. Bültende Yayımlanması	1099
V. TÜRK PATENT Kararına Karşı İtiraz.....	1099

§55.Koruma Şekli, Sınırları ve Süresi	1101
A. Koruma Şekli.....	1101
B. Süresi.....	1101
§56.Faydalı Model Belgesinin Hükümsüzlüğü.....	1103
A. Genel Olarak.....	1103
B. Hükümsüzlük Sebepleri (Hâlleri).....	1103
I. Buluş Yeni Değilse	1103
II. Buluş Sanayiye Uygulanabilecek Nitelikte Değilse.....	1104
III. Buluş Faydalı Model Belgesi Verilemeyecek Konulardan ve Buluşlardansa.....	1104
IV. Faydalı Model Konusu Buluş Yeterince Açık ve Tam Olarak Açıklanmamışsa	1105
V. Belge Konusu, Başvurunun İlk Hâlinin Kapsamını Aşmışsa	1105
VI. Faydalı Model Belgesi Sahibinin SMK m. 109'a Göre Belge İsteme Hakkına Sahip Olmadığı İspatlanmışsa	1106
C. Hükümsüzlük Davası	1106
I. Davalı.....	1106
II. Davacı.....	1106
1. Faydalı Model Belgesi İsteme Hakkına Sahip Kişiler.....	1106
2. Menfaati Olan Kişiler	1107
3. Cumhuriyet Savcıları, İlgili Kamu Kurum ve Kuruluşları....	1107
III. Davanın Açılması Gereken Süre	1107
§57.Değiştirmeler ve Faydalı Model Konusunun Tasarım Olarak Tescili	1109

Altıncı Bölüm

Yeni Bitki Çeşitlerine İlişkin İslahçı Hakları Hukuku

§58.Tarihi Gelişim, Bibliyografya.....	1111
A. Temeller.....	1111
I. Genel Olarak.....	1111
II. Kanunlaştırmalar	1111
III. Uluslararası Sözleşme	1112
IV. AB Hukuku	1113
V. ABD	1113
VI. Türkiye	1113

B. Seçilmiş Bibliyografya	1114
I. Türkiye	1114
II. Almanya	1115
III. İngiltere	1115
IV. AB	1115
§59.Hak Sahipliği.....	1117
A. Islahçı	1117
I. Hak Sahipliğine İlişkin Ana Kural	1117
II. Birden Fazla Islahçı	1117
III. Hizmet İlişkisinde Hak Sahipliği	1117
IV. Hizmet Sözleşmesi Dışında Kalan Sözleşmelerde Hak Sahipliği	1118
B. Islahçılığın Elde Edilmesi.....	1118
§60.Temeller ve Korumanın Kapsamı	1119
A. Temeller.....	1119
I. Hakkın Niteliği	1119
II. Süre	1119
III. Korumanın Kapsamı	1119
IV. Islahçı Hakkının Sınırları.....	1120
1. Genel Sınırlar	1120
2. Özel Sınır: Hakkın Tükenmesi	1121
B. Koruma Şartları.....	1122
I. Yenilik.....	1122
II. Farklılık	1122
III. Yeknesaklık.....	1123
IV. Durulmuşluk.....	1123
C. İsimlendirme, İsmın Kullanılması	1123
D. Korumadan Yararlanabilecek Kişiler	1124
§61.Başvuru, Başvurunun ve İtirazın İncelenmesi	1125
§62.Teknik İnceleme, Tescil ve İlan	1127
A. Genel Olarak.....	1127
I. Teknik İncelemenin Konusu	1127
II. İncelemeyi Yapacak Kuruluş.....	1127
III. İnceleme Raporu	1127
B. Geçici İsmın Kesinleşmesi	1128
C. Başvurunun Reddi Sebepleri.....	1128
D. Tescil ve İlan	1129

E. Tescile İtiraz	1130
§63.İslahçı Hakkının Ortadan Kalkması	1131
A. Genel Olarak.....	1131
B. Tescile İtiraz Sonucunda İşlemin Geçersiz Sayılması.....	1131
C. Bakanlık Denetimi Sonucunda Resen İptal	1131
D. Hükümsüzlük	1132
I. Hükümsüzlük Sebepleri	1132
1. Yeniliğin ve Farklılığın Bulunmadığının Belirlenmesi	1132
2. Yeknesaklık ve Durulmuşluğun Bulunmaması.....	1132
3. Tescilin Yetkisiz Kişi Adına Yapılmış Olması.....	1133
II. Davacı ve Davalı	1133
III. Hükümsüzlüğün Etkisi	1133
E. Hakkın Kendiliğinden Sona Ermesi	1133
I. Sona Erme Sebepleri	1133
II. Hakkın Yeniden Geçerli Olması	1134
§64.Başvuru ve Hakkın Devri, Rehni, Haczi ve Lisans Verilmesi	1135
A. Devir, İntikal, Rehin ve Haciz	1135
B. Lisans Verilmesi	1135
I. Sözleşmeye Dayalı Lisans [BitÇeşK m. 50]	1135
II. Zorunlu Lisans	1136
C. Hakkın Devri ve Lisans Verilmesinden Doğan Sorumluluk [BitÇeşK m. 51]	1136
§65.Hukuk ve Ceza Davaları	1137
A. Hukuk Davaları	1137
I. Genel Olarak.....	1137
II. Hakka Tecavüz Sayılan Eylemler.....	1137
III. Hukuk Davaları	1138
1. Talepler.....	1138
2. Yetkili Mahkeme.....	1139
3. Hukuk Davalarına İlişkin Çeşitli Hükümler [BitÇeşK m. 58-65]	1139
a. Tazminat [BitÇeşK m. 58].....	1140
b. Yoksun Kalınan Kazanç.....	1141
c. Bedel Davası.....	1141
d. Hakka Tecavüz Olmadığı Davası [BitÇeşK m. 61].....	1142
e. Tespit Davası.....	1142
f. İhtiyati Tedbir.....	1142

g. Zamanaşımı	1142
B. Ceza Davaları.....	1142

Yedinci Bölüm

Entegre Devre Topoğrafyalarının Korunması

Hukuku

§66.Kavram	1145
A. Çip	1145
B. Entegre Devre.....	1145
I. Genel Olarak.....	1145
II. Tasarım ve Buluş Yaklaşımı	1146
C. Topoğrafya	1147
§67.Ulusal, Uluslararası Düzenlemeler	1149
A. Ulusal Düzenlemeler.....	1149
B. Uluslararası Düzenlemeler.....	1149
I. TRIPS	1149
II. WIPO Anlaşması	1149
III. AB	1150
C. Seçilmiş Bibliyografya	1150
§68.Hak Sahibi	1151
A. Entegre Devre Tasarımcısı veya Halefi.....	1151
B. Hizmet İlişkisinde Hak Sahipliği.....	1151
C. Üniversite Mensuplarının Hak Sahipliği.....	1151
D. Hizmet Sözleşmesi Dışında Kalan Sözleşmelerde Hak Sahipliği	1152
E. Entegre Devre Topoğrafyası Hak Sahibinin Yetkileri.....	1152
F. Koruma Hakkının Sınırlandırıldığı Durumlar.....	1152
§69.Koruma	1155
A. Koruma Şartları.....	1155
I. Orijinallik	1155
II. Endüstriye Uygulanabilirlik Sorunu	1156
B. Korumanın Başlangıcı ve Süresi	1156
C. Korumadan Yararlanacak Kişiler	1156
§70.Başvuru ve Tescil.....	1157
A. Tescil Mercii.....	1157

B. Başvuru Şartları.....	1157
C. Şekli İnceleme ve Başvuru Tarihinin Kesinleşmesi.....	1157
D. Tescil ve Yayımlama	1158
§71.Hukuki İşlemler	1159
A. Devir, İntikal, Rehin ve Haciz	1159
B. Lisans	1159
§72.Hükümsüzlük ve Sona Erme	1161
A. Genel Olarak.....	1161
B. Hükümsüzlük	1161
I. Sebepler	1161
1. Orijinalliğin Bulunmaması.....	1161
2. Hak Sahipliğinin Başka Kişi veya Kişilere Ait Olduğunun İspat Edilmesi.....	1161
3. EDTK m. 6'daki Süreye Uyulmamışsa.....	1161
II. Dava.....	1162
1. Davacı	1162
2. Davalı	1162
3. Karşı Dava.....	1162
4. Süre	1162
5. TÜRKPATENT'e Bildirme	1162
III. Hükümsüzlüğün Etkisi [EDTK m. 20]	1162
C. Sona Erme	1163
§73.İhlaller ve Hukuk Davaları	1165
A. Temeller.....	1165
I. Genel Olarak.....	1165
II. Hakka Tecavüz Sayılan Eylemler	1165
III. Başvurunun Devri Talebinde Bulunma Hakkı [EDTK m. 25] ..	1166
B. Hukuk Davaları	1166
I. Talepler	1166
II. Yetkili Mahkeme	1167
III. Tecavüzü Kanıtlayan Belgeleri Talep	1167
IV. Yoksun Kalınan Kazanç	1168
V. Zamanaşımı.....	1168
VI. TÜRKPATENT Kararlarına Karşı İtiraz ve Dava.....	1168
VII. Tecavüzün Yokluğu ve Tespiti	1168
VIII.İhtiyati Tedbirler	1168
IX. Gümrüklerde Elkoyma	1168

Sekizinci Bölüm

Biyoteknolojik Buluşların Korunması

§74.Gen ve Kök Hücre Öğretisindeki Gelişmelerin Patent Hukukuna

Etkileri.....	1169
A. Temeller.....	1169
I. Gelişim.....	1169
1. Genel Bilgi	1169
2. Gen, Gen Dizileri	1170
3. Dolly (Kopyalanan Koyun)	1172
4. İnsan Genom Projesi	1172
5. Seçilmiş Bibliyografya.....	1173
a. Türkiye.....	1173
b. Avrupa.....	1173
c. ABD.....	1174
II. Tam veya Kısmi Gen Dizilerine Patent Alınması	1175
III. TRIPS'in Yaklaşımı.....	1177
B. Biyoteknolojik Buluşların Hukuki Korunmasına İlişkin 98/44 Sayılı Yönerge ve SMK'nın İlgili Hükümleri	1177
I. Genel Olarak.....	1177
1. Yönergeleşme Süreci.....	1177
2. Biyoteknoloji Kavramı	1179
II. BiyotekYön'ün Çıkarılmasının Sebepleri	1180
III. BiyotekYön'ün Biyoteknolojik Materyal ile İlgili Buluşlara Yaklaşımı	1180
IV. BiyotekYön'ün Bazı Endişeleri Giderme Çabaları.....	1181
V. Biyolojik Madde (Materyal) ve Mikrobiyolojik İşlem.....	1182
VI. Biyolojik Materyale Patent Verilebilmesinin Genel Şartları	1182
1. Şartlar ve Patent Konuları Yelpazesi	1182
2. Bitki ve Hayvanlarla İlgili Patentler	1183
a. Mutlak Kural.....	1183
b. Patentlenebilir Buluşlar	1184
3. İnsan Bedeni ve Patent	1185
a. Mutlak Kural.....	1185
b. Gen Dizileri Dâhil Unsurlara (Element) Patent Verilmesinin Şartları.....	1186
c. Patentlenemeyecek Buluşlar.....	1189
4. Korumanın Kapsamı	1190
5. İstisnası	1190

VII. Zorunlu ve Çapraz Lisans	1190
VIII. Biyolojik Materyalin Depo (Tevdi) Edilmesi, Erişim ve Yeniden Depo Etme	1190
IX. Kök Hücre ve Kök Hücre ile İlgili Fikrî Mülkiyet Hukukundaki Gelişmeler	1191
1. Kök Hücreye İlişkin Genel Bilgi.....	1191
2. Kamu Düzenine ve Ahlaka Aykırılık ve İnsan Embriyosunun Ticari/Sınai Kullanımı	1192
3. ALLEA Fikrî Mülkiyet Hukuku Çalışma Grubunun Görüşü.....	1195
4. AB Adalet Divanı'nın Görüşü.....	1195
5. SMK'nın İlgili Hükümlerinin Genel Yorumu.....	1198