

# İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ .....	5
İÇİNDEKİLER .....	7
KISALTMALAR .....	13
GİRİŞ .....	15

## BİRİNCİ BÖLÜM

### ULUSLARARASI İNSAN HAKLARI HUKUKU VE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI

I. KURAMSAL TEMELLER .....	17
A. Kültürel Miras Kavramı.....	17
1. Kültürel Mirasın Tanımı ve Terminoloji Sorunu .....	21
a. Tanım.....	22
b. Terminoloji Sorunu.....	24
2. Kültürel Mirasın Sınıflandırılması .....	28
a. Somut Kültürel Miras .....	30
b. Somut Olmayan Kültürel Miras .....	33
c. Kültürel Mirasa Bütüncül Yaklaşımın Önemi .....	39
B. Kültürel Miras ve İnsan Hakları İlişkisi .....	41
C. Kültürel Mirasın Korunması Amacıyla İlişkilendirilebilecek İnsan Hakları.....	46
1. Kültürel Yaşama Katılma Hakkı.....	47
a. Kültürel Hak Kavramı, Niteliği ve Sınıflandırılması .....	47
b. Kültürel Yaşama Katılma Hakkı ve Kültürel Miras İlişkisi .....	50
2. Eğitim Hakkı.....	54
a. Eğitim Hakkı Kavramı.....	54
b. Eğitim Hakkı ve Kültürel Miras İlişkisi .....	59
(1) Eğitim Hakkının Kültürel Boyutları .....	59
(2) Kültürel Miras Eğitiminin Eğitim Hakkı Bağlamında Değerlendirilmesi.....	63
3. Din ve İnanç Özgürlüğü .....	69
a. Din ve İnanç Özgürlüğü Kavramı .....	69

b.	Kültürel Mirasın Dini Yönü: Dini Kültürel Miras .....	73
c.	Dini Kültürel Mirasın Korunmasında Din ve İnanç Özgürlüğünün Rolü .....	78
4.	İfade Özgürlüğü .....	82
a.	İfade Özgürlüğü Kavramı .....	82
b.	İfade Özgürlüğü ve Kültürel Miras İlişkisi .....	86
(1)	İfade Özgürlüğünün Kültürel Boyutu: Sanatsal İfade Özgürlüğü, Sanat Özgürlüğü ve Kültürel Miras .....	87
(2)	Kültürel Mirasa Zarar Veren İfadeler Açısından İfade Özgürlüğü ve Eko-Vandalizm .....	93
5.	Mülkiyet Hakkı .....	101
a.	Mülkiyet Hakkı Kavramı .....	101
b.	Mülkiyet Hakkı ve Kültürel Miras İlişkisi .....	105
(1)	Taşınır Kültürel Miras ve Mülkiyet Hakkı .....	108
(2)	Taşınmaz Kültürel Miras ve Mülkiyet Hakkı .....	117
6.	Yeni Bir İnsan Hakkı Kategorisi Olarak Kültürel Miras Hakkının Tartışılması .....	128
D.	Kültürel Mirasın Korunmasına İlişkin Sözleşmelerin İnsan Hakları Hukuku Işığında Yorumlanması .....	134
1.	UNESCO Koruma Rejimi ve İnsan Hakları Hukuku ile Etkileşimi .....	135
a.	1954 Lahey Sözleşmesi (Silahlı Çatışmalarda Kültürel Varlıkların Korunması Sözleşmesi) .....	135
b.	1970 tarihli Kültür Varlıklarının Kanunsuz İthal, İhraç ve Mülkiyet Transferinin Önlenmesi ve Yasaklanması İçin Alınacak Tedbirlere İlgili Sözleşme .....	137
c.	1972 Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme .....	146
d.	1995 UNIDROIT Sözleşmesi (Çalınan Ya Da Yasadışı Olarak İhraç Edilen Kültürel Objeler Hakkında Sözleşme) .....	166
e.	2001 Su Altı Kültür Mirasının Korunması Sözleşmesi .....	175
f.	2003 Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi .....	182
2.	Avrupa Konseyi Koruma Rejimi ve İnsan Hakları Hukuku ile Etkileşimi .....	194
a.	1954 Avrupa Kültür Sözleşmesi .....	195
b.	1985 Granada Sözleşmesi (Avrupa Mimari Mirasının Korunması Sözleşmesi) .....	196
c.	1992 Valetta Sözleşmesi (Avrupa Arkeolojik Mirasının Korunması Sözleşmesi) .....	198

d.	2000 Floransa Sözleşmesi (Avrupa Peyzaj Sözleşmesi) .....	201
e.	2005 Faro Sözleşmesi (Toplum için Kültürel Mirasın Değeri Çerçeve Sözleşmesi) .....	202
E.	Uluslararası İnsan Hakları Hukukunda Kurumsal Düzenlemeler .....	210
1.	İnsan Haklarının Küresel Ölçekte Korunmasına Yönelik Mekanizmalar: Birleşmiş Milletler ve Kültürel Miras .....	211
a.	Ekonomik Sosyal ve Kültürel Haklara İlişkin Uluslararası Sözleşme ve Kültürel Miras .....	211
b.	Kişisel ve Siyasal Haklara İlişkin Uluslararası Sözleşme ve Kültürel Miras .....	215
2.	İnsan Haklarının Bölgesel Ölçekte Korunmasına Yönelik Mekanizmalar .....	223
a.	Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi ve Kültürel Miras .....	223
b.	Amerikan İnsan Hakları Sözleşmesi ve Kültürel Miras .....	228
c.	Afrika İnsan ve Halkların Hakları Şartı ve Kültürel Miras .....	232

## İKİNCİ BÖLÜM

### ULUSLARARASI İNSANCIL HUKUK VE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI

I.	ULUSLARARASI İNSANCIL HUKUK KAVRAMI .....	237
A.	Uluslararası İnsancıl Hukukun Tanımı .....	237
B.	Uluslararası İnsancıl Hukukun Tarihsel ve Düşünsel Gelişimi .....	240
1.	1949 Cenevre Sözleşmeleri Öncesi Dönem .....	241
2.	1949 Cenevre Sözleşmeleri ve Sonraki Dönem .....	247
C.	Uluslararası İnsancıl Hukukun Kaynakları .....	255
1.	Uluslararası Sözleşmeler .....	256
a.	Lahey Sözleşmeleri .....	256
b.	Cenevre Sözleşmeleri .....	258
c.	İlgili Diğer Sözleşmeler .....	259
2.	Örf ve Adet Hukuku .....	260
3.	Diğer Kaynaklar .....	262
D.	Uluslararası İnsancıl Hukuk ile İnsan Hakları Hukuku Arasındaki İlişki .....	264
E.	Uluslararası İnsancıl Hukukun Temel İlkeleri .....	270
1.	Ayırım Gözetme İlkesi .....	270
2.	Askeri Gereklik İlkesi .....	276
3.	Orantılılık İlkesi .....	281
4.	Gereksiz Acıya Sebepiyet Vermeme İlkesi .....	285

II. KÜLTÜREL MİRASIN ULUSLARARASI İNSANCIL HUKUK KAPSAMINDA KORUNMASI.....	290
A. Silahlı Çatışmaların Kültürel Miras Üzerindeki Etkisi ve Silahlı Çatışmalar Esnasında Kültürel Mirasın Korunmasının Önemi.....	290
B. Kültürel Mirasın Uluslararası İnsancıl Hukuk Kapsamında Korunması Rejimi .....	303
1. 1863 Lieber Kodu .....	303
2. 1899 ve 1907 Lahey Sözleşmeleri .....	305
3. 1954 Lahey Sözleşmesi (Silahlı Çatışmalarda Kültürel Varlıkların Korunması Sözleşmesi) .....	307
a. Genel Olarak .....	307
b. Koruma Rejimleri .....	310
(1) Genel Koruma Rejimi .....	310
(2) Özel Koruma Rejimi .....	312
c. Ayırt Edici İşaret: Mavi Kalkan.....	318
d. Yaptırım Mekanizması.....	319
4. 1949 Cenevre Sözleşmelerine Ek 1977 Tarihli I Nolu Protokol .....	321
5. 1954 Lahey Sözleşmesi'nin 1999 Tarihli İkinci Protokolü .....	324
C. Kültürel Mirasın İnsancıl Hukuk Kapsamında Korunmasının İstisnası: Askeri Gereklilik .....	328
1. Askeri Gereklilik Kavramı .....	328
2. Kültürel Mirasın Korunması Bağlamındaki Uluslararası Sözleşmelerde Askeri Gerekliliğe İlişkin Düzenlemeler.....	330
D. Kültürel Mirasın Korunmasında Uluslararası Ceza Hukukunun Rolü .....	332
1. Genel Olarak .....	332
2. Eski Yugoslavya Uluslararası Ceza Mahkemesi ve Kültürel Miras .....	333
3. Kültürel Mirasın Korunmasına İlişkin Suçlar ve Uluslararası Ceza Mahkemesi Kararları .....	339

### ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

#### KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINA İLİŞKİN DEVLETLERİN SORUMLULUĞU

I. KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINA İLİŞKİN ULUSLARARASI HUKUK YÜKÜMLÜLÜKLERİNİN İHLALİNDEN DEVLETLERİN SORUMLULUĞU .....	347
A. Genel Olarak .....	347
B. Doğrudan Devlet Organlarının Eylemleri Nedeniyle Sorumluluk.....	353
C. Dolaylı Olarak Devlete Atfedilebilir Eylemler Nedeniyle Sorumluluk.....	358

II. KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINA İLİŞKİN ULUSLARARASI HUKUK YÜKÜMLÜLÜKLERİNİN ÖZEL KİŞİ VE KURULUŞLARIN DAVRANIŞLARI SONUCU İHLALİNDEN DEVLETLERİN SORUMLULUĞU .....	363
A. Genel Olarak.....	363
B. Kamu Gücü Kullanmaya Yetkili Kişi veya Birimlerin Eylemleri Nedeniyle Sorumluluk .....	367
C. Devletin Talimatları, Yönlendirmesi veya Kontrolü Altında Hareket Eden Kişi ya da Grupların Eylemleri Nedeniyle Sorumluluk .....	371
III. DEVLETİN SORUMLULUĞUNUN TESPİT EDİLMESİNİN SONUÇLARI .....	375
A. Hukuka Aykırılığın Sona Erdirilmesi ve Güvenceler .....	376
B. Onarım Yükümlülüğü .....	378
1. Eski Hale İade .....	379
2. Tazminat.....	382
3. Manevi Olarak Tatmin Etme (Tarziye).....	384
<b>SONUÇ .....</b>	<b>387</b>
<b>KAYNAKÇA .....</b>	<b>393</b>