İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....7
İÇİNDEKİLER.....9

BİRİNCİ BÖLÜM

İLETİŞİM NEDİR ve GÜNLÜK HAYATIMIZDAKİ ROLÜ

İletişim Nedir?.....15
İletişim Türleri.....17
Etkili İletişim Nedir?.....18
İletişim Kavramları.....19
Gösterge Nedir?.....20
Sözlü İletişim.....22
Sözsüz İletişim.....23
Yüz İfadeleri.....24
Jestler.....24
Baş Hareketleri.....25
Bedensel Temas.....26
Giyim Kuşam.....27
Yazılı İletişim.....28
Beden Dili Neden Önemlidir?.....30
Beden Dilimiz ve Diğer Öğeler.....30
Aile Yaşamında Beden Dili.....33
İş Hayatımızda Beden Dili.....35

İKİNCİ BÖLÜM

BEDEN DİLİ İLE ÇÖZÜMLEME YOLLARI

Bedenimizin Yöneticisi Başımız 39
Gözlerin İfadesi.....41
Dudaklarımız Neyi İfade Eder 41
Ellerimizin Büyülü Gücü.....43
Parmaklarımızın Anlamları 44
Bedenimizi Taşıyan Ayaklarımız 44
Akılsız Başın Cezasını Ayaklar Çeker 45

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

AİLE VE İNSAN İLİŞKİLERİ

Aile ve İnsan İlişkileri 47
İşlevsel olmayan aile ilişkileri 49
Ötelenen ve paylaşılmayan sorumluluklar.....50
Ailede Eşler Arası İletişim 51
İşlevsel olmayan ailelerdeki çocuk ve gençlerin durumu.....51
İşte size yardımcı olabilecek belli başlı ipuçları 53
Değişim sırasında dikkat edilmesi gereken noktalar 54
Ailede İletişim Sorunları, Neden ve Çözüm Yolları 55
Mutlu Olmaya Mahkûmsunuz! 55
Geçimsizlik Sebeplerinizi Belirleyin 56
En Büyük Yanılgıdan Kurtulun 56
Önce Hatayı Kendinizde Arayın.....57

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

EMPATİ

Empati Ile Ilgili Söylenmiş Güzel Sözler 60

BEŞİNCİ BÖLÜM

DİLİMİZİN İLETİŞİM ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

Kişi İletişim ve Dil 65
İletişimde Dilin İşlevleri 67
Göndergesel İşlev 67
Heyacana Bağlı İşlev 67
Alıcıyı Harekete Geçirme İşlevi 68
Kanalı Kontrol İşlevi 68
Dil Ötesi (Üst Dil) İşlevi 69
Sanatsal İşlev 69
Dilin Kültür İle İlişkisi 70
Dilin Kültürümüz Üzerindeki Taşıyıcı Rolü 71

ALTINCI BÖLÜM

BEDEN DİLİMİZİN İFADE ETTİKLERİ

Kucaklaşmak ve Sırtı Sıvazlamak 73
İnsanların Kucaklaşmalarının Sebep ve Sonuçları 75

YEDİNCİ BÖLÜM

BEDEN DİLİNİ GELİŞTİRMENİN YOLLARI

Kişiler İsterse Anlaşmak Kolaydır 77
Ses Tonunun Beden Dilindeki Önemi 78
Dil Yalan Söyler Ama Beden Dili Asla 79

SEKİZİNCİ BÖLÜM

EĞİTİMDE BEDEN DİLİNİN ÖNEMİ

Öğretmenlerin Öğrenciler Üzerindeki Beden Dilinin Önemi 81
Öğretmenlerimiz Sınıfta Beden Dilini Nasıl Kullanmalıdırlar 84

Öğrencilerin Beden Diline Tepkileri.....85
Öğrencinin Başarısına Beden Dilinin Katkıları.....86

DOKUZUNCU BÖLÜM

GÜZEL SÖZ SÖYLEME SANATI HİTABET

Hitabet Nedir?.....89
Hitabetin Özellikleri Nelerdir?.....90
İyi Bir Konuşmada Altın Noktalar.....91
Topluluk Önünde Etkili Konuşma Nasıl Yapılmalıdır.....91

ONUNCU BÖLÜM

HİTABETİN İLKELERİ

Konuşma Yapmadan Önce Neler Yapılmalıdır.....95
a. Yüz Yüze Konuşma.....95
b. Her Şey Konuşma Tarzında Başlar.....96
1) Sözlü İletişim.....96
Konuşma Hızı (Oran / Ritim).....97
Ses Seviyesi / Gürültü.....97
Vurgu / Ayar.....98
Durak / Nefes Kontrolü.....98
Telaffuz ve Türkçe.....99
Uzunluk / Zamanlama.....99
2) Sözsüz İletişim.....100
Terli Eller Korkusunu Yenmek.....102
Garip Davranışlar.....104
Konuşmaya Başlamada Dikkat Edilmesi Gerekenler.....107
Konuşma Boyunca Yapılması Gerekenler.....108
Etkili Bir Konuşma Yapmanın Stratejileri.....108

Güzel ve Etkili Konuşmanın İlkeleri 110
İyi bir konuşma yıkıcı değil, yapıcı olmalıdır. 110
İyi bir konuşma, ilginç ve değerli konuları kapsar. 110
İyi bir konuşma, konuşmacının kişiliği ile bütünleşir. 110
İyi bir konuşma, belli bir amaca yönelir. 111
İyi bir konuşma, konuşmayı etkileyen etkenleri çözümleyerek oluşur. 111
İyi bir konuşma, sağlam bir konuşma yöntemi üzerine kurulur 112
İyi bir konuşma dinleyicilerin ilgi ve dikkatini toplar. 112
İyi bir konuşma sağlam bilgilere dayanır. 112
İyi bir konuşma, etkili bir ses tonu, el ve yüz hareketleri gerektirir. 112
İyi bir konuşma, canlı bir dil, hareketli bir üslup gerektirir. 113
Stratejik ve etkili konuşma mimik ve hareketleri 113

ONBİRİNCİ BÖLÜM

HİTABETTE SÖZLERİN ÖNEMİ

Hitabet (Söylev, Nutuk) Nedir? 115
Hitabette Sözlerin Anlatım Tarzı 116
Hitab Şeklinin Önemi ve Kuralları 117
Söylev (Hitabet, Nutuk) Veren Kişide Bulunması Gereken Özellikler 119
Sözlerde Dikkat Edilmesi Gereken Önemli Noktalar 121

ONİKİNCİ BÖLÜM

ETKİLİ DİNLEMENİN PÜF NOKTALARI

Etkili Dinlemenin Önemli Noktaları 123
a. Duymayı ve Dinlemeyi Anlama 123

b. Dinlemenin Önemi 124
Dinlemenin Püf Noktaları 125
c. İyi Dinlemenin Önündeki Engeller 126
ç. Dinleme Çeşitleri 128
Dinlemede Özellik Arzeden Hususlar 131
Etkili Bir Dinlemede İki Yönlü İletişim 133
Duygusal Dinlemeyi Geliştirmenin Yolları 135

ONÜÇÜNCÜ BÖLÜM
DRAMANIN ÖNEMİ VE DRAMA YÖNTEMLERİ

Drama ve Temel Kavramlar 139
Dramanın Aşamaları ve Yöntemleri.....140
Dramanın Kullanım Alanları.....142
Dramanın Önemi 143
Eğitimde Dramanın Amaçları.....145

ONDÖRDÜNCÜ BÖLÜM
İLETİŞİME DAİR BÜYÜK SÖZLER

KAYNAKLAR 157
YAZAR HAKKINDA 161