



GYS

İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

GÖREVDE YÜKSELME VE ÜNVAN DEĞİŞİKLİĞİ

SINAVLARINA HAZIRLIK

KONU ANLATIMLI - SORU BANKASI

İLÇE YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ



Soruların çözümlerine, kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere ve konulardaki ek formlara erişebilmek için QR kodu okutunuz.



PEGEM

AKADEMİ



Komisyon

İÇİŞLERİ BAKANLIĞI İLÇE YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ GÖREVDE YÜKSELME VE ÜNVAN DEĞİŞİKLİĞİ SINAVLARINA HAZIRLIK KONU ANLATIMLI SORU BANKASI

ISBN 978-625-6287-43-3

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

4. Baskı: 2026, Ankara

Yayın-Proje: Pegem
Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan
Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık

1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821

ÖN SÖZ

Değerli Okuyucularımız;

İçişleri Bakanlığı Görevde Yükselme Sınavlarına Hazırlık İlçe Yazı İşleri Müdürü Görevde Yükselme ve Ünvan Değişikliği Sınavlarına Hazırlık Konu Anlatımlı Soru Bankası kitabımız yayınlanan sınav konularına uygun konular kapsamında, alanında uzman yazar komisyonumuz tarafından hazırlanmıştır. Yayınımızda yer alan konuların baskı tarihinden sonraki güncellemelerine ve konulardaki ek formlara erişebilmek için dış kapakta yer alan QR kodu okutunuz. Yayınımızdaki konularda teorik çerçeve net bir şekilde çizilmiş, çözümlü ve cevaplı testler ile pratiğe ilişkin çok sayıda örneğe yer verilmiştir. Anlatılan konuların zihinde somutlaşması için konuların arasına yazar notları, şemalar ve tablolar da eklenmiştir. Kitabımızda, daha önceki sınavlarda sorulmuş olan soru ve çözümler ilgili konuların arasına yerleştirilmiştir. Okuyucuların toplam iş yükü gözetilerek, öz ve net bilgilerden uzaklaşmadan, güncel ve çalışmalarını pekiştirecek yöntemleri sunmak amacıyla özenle hazırlanan bu yayınınızın sınava hazırlanan siz değerli okuyucularımıza katkı sağlamasını diliyoruz. Kitaba ilişkin sorularınızı yayinevi@pegem.net adresine e-posta yoluyla ya da 0538-5949240 numaralı telefona WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır.

PEGEM Akademi Yayıncılık

DİKKAT

Bilindiği üzere, 4/07/2018 tarihli Resmî Gazete’de yayımlanan 477 Sayılı Kanun ile Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname’de (KHK), Cumhurbaşkanlığı Hükûmet Sistemi’ne yönelik “Bakanlar Kurulu, Başbakan” ibarelerine yönelik düzenlemeler yer aldı.

Söz konusu düzenlemeyle;

“Yürütme maddeleri

MADDE 72 – (1) Yürürlükte bulunan kanun ve kanun hükmünde kararnameler ile 10/5/2018 tarihli ve 7142 sayılı Kanuna dayanılarak yürürlüğe konulan kanun hükmünde kararnamelerin yürütme maddelerinde Bakanlar Kurulu ve bakanlara yapılmış olan atıflar Cumhurbaşkanına yapılmış sayılır.

Tüzükler, Bakanlar Kurulu kararları ve yönetmelikleri

GEÇİCİ MADDE 1 – (1) Bu Kanun Hükmünde Kararnamenin yürürlüğe girdiği tarihten önce, bu Kanun Hükmünde Kararname ile değişiklik yapılan kanunların ilgili maddeleri gereğince yürürlüğe konulmuş olan tüzükler, nizamnameler, Başbakanlık ve Bakanlar Kurulu tarafından çıkarılan yönetmelikler ile diğer işlemler yürürlükten kaldırılmadıkça geçerliliğini sürdürür.” hükümlerine yer verilmiştir.

T.C. Anayasası’nın Geçici 21’inci maddesinde ise “Kanunlar ve diğer mevzuat ile Başbakanlık ve Bakanlar Kuruluna verilen yetkiler, ilgili mevzuatta değişiklik yapıncaya kadar Cumhurbaşkanı tarafından kullanılır” hükmüne yer verilmiştir.

Diğer taraftan, kitabımızda, İçişleri Bakanlığı Görevde Yükselme Sınavlarına Hazırlık Konu Anlatımlı Soru Bankası’na yönelik yer verilen konular <http://www.mevzuat.gov.tr/> internet adresinden güncel olduğu düşünülerek aynısına yer verilmiştir. Ancak, bazı mevzuatlarda “Bakanlar Kurulu, Başbakan ve bakanlık isimleri” gibi ibarelerin güncellenmediği görülmüştür.

Okuyucularımızın, kitapta yer alan bazı mevzuatlarda ve çıkmış sorularda “Bakanlar Kurulu, Başbakan ve bakanlık isimleri” gibi ibarelerin yer alması halinde yukarıdaki kanun hükmünün göz önüne alınarak değerlendirilmeleri gerekmektedir...

İÇİNDEKİLER

1. Bölüm: Türkçe ve Dilbilgisi	1
2. Bölüm: Sayısal Mantık.....	77
3. Bölüm: Türk ve Dünya Edebiyatında Klasikleşmiş Eserler ve Yazarları	91
4. Bölüm: Yakın Türkiye Siyasi Tarihi	101
5. Bölüm: Türkiye Coğrafyası	114
6. Bölüm: Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi.....	216
7. Bölüm: T.C. Anayasası.....	314
8. Bölüm: 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu	362
9. Bölüm: 1 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi.....	408
10. Bölüm: 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu	419
11. Bölüm: 3071 sayılı Dilekçe Hakkının Kullanılmasına Dair Kanun	427
12. Bölüm: 7315 sayılı Güvenlik Soruşturması ve Arşiv Araştırması Kanunu	431
13. Bölüm: İçişleri Bakanlığı Personeli Görevde Yükselme ve Ünvan Değişikliği Yönetmeliği	436
14. Bölüm: İçişleri Bakanlığı Personeli Atama ve Yer Değiştirme Yönetmeliği.....	447
15. Bölüm: Devlet Memurları Disiplin Yönetmeliği	455
16. Bölüm: İçişleri Bakanlığı Disiplin Amirleri Yönetmeliği.....	465
17. Bölüm: Resmî Yazışmalarda Uygulanacak Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik.....	472
18. Bölüm: 5442 Sayılı İl İdaresi Kanunu	486
19. Bölüm: 3628 Sayılı Mal Bildiriminde Bulunulması, Rüşvet ve Yolsuzluklarla Mücadele Kanunu.....	500
20. Bölüm: Mal Bildiriminde Bulunulması Hakkında Yönetmelik	508
21. Bölüm: 4483 sayılı Memurlar ve Diğer Kamu Görevlilerinin Yargılanması Hakkında Kanun....	514
22. Bölüm: 5326 Sayılı Kabahatler Kanunu	524
23. Bölüm: Valilik ve Kaymakamlık Birimleri Teşkilatı, Görev ve Çalışma Yönetmeliği.....	537
24. Bölüm: İçişleri Bakanlığı Merkez ve Taşra Teşkilatı Arşiv Hizmetleri Yönetmeliği.....	557
25. Bölüm: 2429 sayılı Ulusal Bayram ve Genel Tatiller Hakkında Kanun.....	569
26. Bölüm: 2893 Sayılı Türk Bayrağı Kanunu	572

27. Bölüm: Eskimiş, Solmuş, Yırtılmış ve Kullanılamayacak Duruma Gelmiş Bayrakların Yok Edilmesi Usul ve Esaslarını Gösterir Yönetmelik	576
28. Bölüm: Ulusal ve Resmî Bayramlar ile Mahalli Kurtuluş Günleri, Atatürk Günleri ve Tarihi Günlerde Yapılacak Tören ve Kutlamalar Yönetmeliği	578
29. Bölüm: İl ve İlçe İnsan Hakları Kuruluş, Görev ve Çalışma Esasları Hakkında Yönetmelik	584
30. Bölüm: 6245 sayılı Harcırah Kanunu	591
31. Bölüm: 5393 sayılı Belediye Kanunu	605
32. Bölüm: 442 sayılı Köy Kanunu	633
33. Bölüm: 3091 sayılı Taşınmaz Mal Zilyedliğine Yapılan Tecavüzlerin Önlenmesi Hakkında Kanun	650
34. Bölüm: Taşınmaz Mal Zilyetliğine Yapılan Tecavüzlerin Önlenmesi Hakkında Kanunun Uygulama Şekli ve Esaslarına Dair Yönetmelik	655
35. Bölüm: Sınır Anlaşmazlığı, Mülki Ayrılma ve Birleşme ile Köy Kurulması ve Kaldırılması Hakkında Yönetmelik	667
36. Bölüm: 5253 sayılı Dernekler Kanunu	679
37. Bölüm: 7201 sayılı Tebligat Kanunu	690
38. Bölüm: 2577 Sayılı İdari Yargılama Usulü Kanunu	703
39. Bölüm: 6698 Sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu	751

SÖZCÜKTE ANLAM

SÖZCÜĞÜN ANLAM ÖZELLİKLERİ



Sözcükler, metinlerin temel yapı taşıdır. Dolayısıyla metnin -ya da bir konuşmanın- anlaşılması için sözcük anlamlarının iyi bilinmesi gerekir. Dilimizde bazı sözcükler tek bir kavramı karşılarken bazıları ise birden çok anlamı karşılar.

Tek anlamlı sözcükler: Sadece bir kavramı karşılayan sözcüklerdir. Bu sözcüklerin başka anlamlara gelebilecek kullanımı yoktur.

Örnek

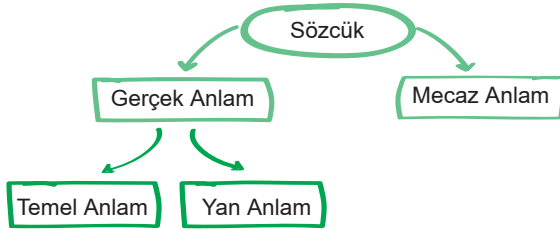
“Kaldırım, testere, tencere” sözcüklerinin tek anlamı vardır.

Çok anlamlı sözcükler: Kullanıldığı yere ve duruma göre birden çok anlam kazanabilen sözcüklerdir.

Örnek

“Ağız” sözcüğü, kullanıldığı yere göre birçok anlam kazanabilir: İnsan ağzı, mağara ağzı, yol ağzı, Karadeniz ağzı vs.

Dilimizde sözcüklerin kullanıldıkları cümleye göre kazandıkları farklı anlamlara “yan anlam” ya da “mecaz anlam” denir.



Gerçek Anlam:

Gerçek anlam, sözcüğün temel ve yan anlamlarını içerir. Dolayısıyla sözcüğün gerçek anlamları birden fazla olabilir.

Temel Anlam:

Bir sözcük tek başına kullanıldığında akla gelen ilk anlamına temel anlam denir. Temel anlam, en yaygın anlamdır. Sözlüklerde ilk olarak temel ya da en yaygın anlam açıklanır.

- Adamın kocaman ama estetik görünümlü bir ağız vardı.
- Ormanda ateş yakmak oldukça tehlikeli ama sık rastlanan bir davranıştır.

Yan Anlam:

Bir sözcüğün temel anlamıyla ilişkili olarak kazandığı diğer anlamlardır.

- Mağaranın ağızı o kadar küçüktü ki içeri ancak bir çocuk girebiliyordu.
- Çocuğun ateşini bir türlü düşüremiyorlar.

Pür Dikkat

“Yan anlam” ile “temel anlam” arasında herhangi bir şekilde (biçimsel benzerlik, ortak işlev, aynı maddeden oluşması...) ilgi kurulabilmelidir.

Örnek

- Mağaranın ağzı o kadar küçüktü ki içeri ancak bir çocuk girebiliyordu. (“Mağaranın ağzı” ile yemeye, içmeye ve ses çıkarmaya yarayan organ olan “ağız” arasında biçimsel olarak bir benzerlik kurulmuştur.)
- Çocuğun ateşini bir türlü düşüremiyorlar. (“Çocuğun ateşi” ile nesnelerin tutuşmasıyla beliren “ateş” arasında bir ısı ortaklığı vardır.)

Mecaz Anlam:

Sözcüğün gerçek anlamından (temel anlamından ve yan anlamından) uzaklaşarak kazandığı yeni anlamlardır. Bir başka ifadeyle mecazlar, bir ilgi veya benzetme sonucu gerçek anlamından başka anlamda, başka bir sözcüğün yerinde kullanılan sözlerdir.

- Bu mahallede onun gibi ağzı bozuk birini daha görmedim. (Bu cümledeki “ağız bozuk” söz öbeğinde kullanılan “ağız” sözcüğü; kendi anlamının dışında, küfürbaz anlamında, karşımıza çıkmaktadır.)
- Yeni seçilen muhtar, ilk toplantısında çok ateşli konuştu. (“Ateşli” sözcüğü “heyecanlı, coşkulu” anlamında kullanılmış; sözcük, anlamının dışına çıkmıştır.)

Temel anlam (TA), yan anlam (YA) ve mecaz anlamla (MA) ilgili aşağıdaki örnekleri inceleyiniz.

SAYISAL MANTIK PROBLEMLERİ

Bu konuda soruların çoğunluğu kendi içinde farklı bir çözüm mantığına sahiptir. Bu nedenle soruları konularına göre ayırmak zordur. Soruların daha iyi anlaşılabilmesi için birkaç temel başlığa ayırmaya çalıştık.

Bu konuyu 4 başlıkta inceleyebiliriz:

1. Sayı örüntüleri ve sayı dizileri
2. Tablo ve şifre soruları
3. Akıl yürütme ve mantık soruları
4. Görsel yetenek

SAYI ÖRÜNTÜLERİ

Herhangi bir kurala göre hazırlanmış, birbirini takip eden sayılar kümesine **örüntü** denir.

Örüntülerde dikkat etmemiz gereken durumlar şunlardır:

- Örüntü soruları genellikle 4 işlem içeren sorulardır.
- Eksik olan terimin bulunması için örüntünün hangi kurala göre sıralandığını bulmamız gerekir. Bu kural genelde dizinin birkaç teriminin karşılaştırılması ile bulunur.
- Bir örüntüde tek bir kural olabileceği gibi birkaç kural da olabilir.

Örnek Soru

512,343,216,x

Yukarıda verilen sayı dizisine göre x yerine aşağıdaki sayılardan hangisi gelmelidir?

- A) 196 B) 169 C) 144 D) 125 E) 121

Çözüm

Dizinin terimleri incelenirse terimler arasındaki ilişki şu şekilde kurulmuştur:

$$\text{Dizinin 1. terimi } 512 = 8^3$$

$$\text{Dizinin 2. terimi } 343 = 7^3$$

$$\text{Dizinin 3. terimi } 216 = 6^3$$

$$\text{Dizinin 4. terimi } x = 5^3 = 125 \text{ bulunur.}$$

Cevap D

Örnek Soru

4,5,19,94,x

Yukarıda verilen sayı dizisine göre x yerine aşağıdaki sayılardan hangisi gelmelidir?

- A) 1695 B) 1705 C) 1735 D) 1785 E) 1885

Çözüm

Dizinin terimleri incelenirse terimler arasındaki ilişki şu şekilde kurulmuştur:

$$\text{Dizinin 1. terimi } 4$$

$$\text{Dizinin 2. terimi } 5$$

$$\text{Dizinin 3. terimi}$$

$$(1.\text{terim}) \cdot (2.\text{terim}) - 1 = (4 \cdot 5) - 1 = 19$$

$$\text{Dizinin 4. terimi}$$

$$(2.\text{terim}) \cdot (3.\text{terim}) - 1 = (5 \cdot 19) - 1 = 94$$

$$\text{Dizinin 5. terimi}$$

$$(3.\text{terim}) \cdot (4.\text{terim}) - 1 = (19 \cdot 94) - 1 = 1785$$

bulunur.

Cevap D

Örnek Soru

37,45,52,58,63,?

Yukarıda verilen sayı dizisine göre ? yerine hangi sayı gelmelidir?

- A) 65 B) 66 C) 67 D) 68 E) 69

Çözüm

Dizinin terimleri incelenirse terimler arasındaki ilişki şu şekilde kurulmuştur:

$$\text{Dizinin 1. terimi } 37$$

$$\text{Dizinin 2. terimi } (1.\text{terim}) + 8 = 37 + 8 = 45$$

$$\text{Dizinin 3. terimi } (2.\text{terim}) + 7 = 45 + 7 = 52$$

$$\text{Dizinin 4. terimi } (3.\text{terim}) + 6 = 52 + 6 = 58$$

$$\text{Dizinin 5. terimi } (4.\text{terim}) + 5 = 58 + 5 = 63$$

$$\text{Dizinin 6. terimi } (5.\text{terim}) + 4 = 63 + 4 = 67$$

bulunur.

Cevap C

Örnek Soru

1. - 3. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

a	b	c
0	2	5
1	4	8
2	6	11
3	8	14
⋮	⋮	⋮

Yukarıda verilen a, b ve c sayıları arasında bir bağıntı vardır.

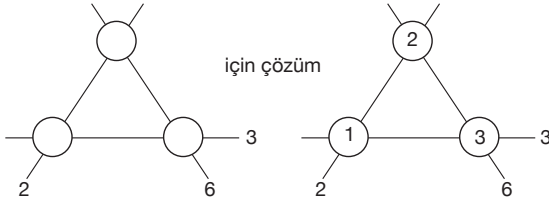
Örnek Soru

1. - 3. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Çemberlerin içine sayıların yerleştirildiği bir oyunun kuralları şöyledir:

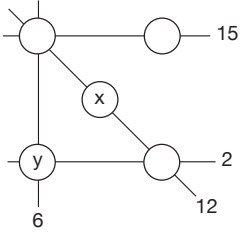
- Kaç tane çember varsa 1'den başlamak üzere bu sayıya kadar olan sayıların tümü çemberlerin içine yazılmalıdır.
- Her çemberin içinde farklı sayılar olmalıdır.
- Aynı doğru üzerinde bulunan çemberlerin içindeki sayıların çarpımı, bu doğrunun yanına yazılmış olan sayıya eşit olmalıdır.

Örneğin;



Çember sayısı üç olduğundan çemberlere 1'den 3'e kadar olan sayılar yazılmıştır.

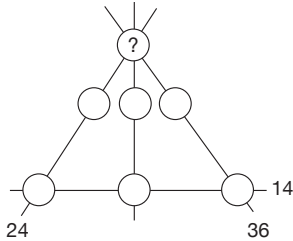
1.



Yukarıdaki şekle göre $x + y$ toplamı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

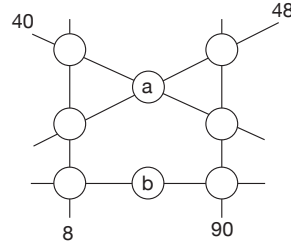
2.



Yukarıdaki şekle göre soru işaretinin yerine hangi sayı yazılmalıdır?

- A) 7 B) 6 C) 5 D) 4 E) 3

3.



Yukarıdaki şekle göre $a \cdot b$ çarpımı kaçtır?

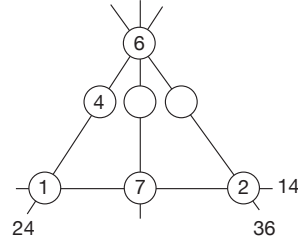
- A) 63 B) 56 C) 49 D) 42 E) 35

Çözüm

1. Beş çember olduğundan boşlukları doldururken 1, 2, 3, 4, 5 sayıları kullanılmalıdır. 3 ile 5'in çarpımı 15 olduğundan üstteki boşluklara 3 ve 5 gelmelidir. 3 ve 2'nin çarpım 6 olduğundan sütundaki boşluklara 3 ve 2 gelmelidir. 3, 4 ve 1'in çarpımı 12 olduğundan çapraz boşluklara 3, 4 ve 1 gelmelidir. 2 ile 1'in çarpımı 2 olduğundan alttaki boşluklara 2 ve 1 gelmelidir. Buna göre $x = 4$ ve $y = 2$ olur. Böylece $x + y = 4 + 2 = 6$ bulunur.

Cevap B

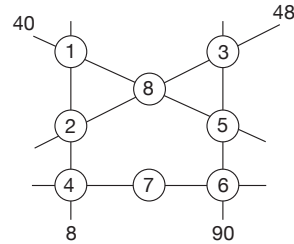
2. 7 çember olduğundan 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 sayıları kullanılmalıdır. 24 ve 36'nın olduğu çapraz çemberlere 6 sayısı gelmelidir.



Buna göre soru işaretinin yerine 6 yazılmalıdır.

Cevap B

3.



Muhtemel dizilişlerden biri yukarıdaki gibidir.

Buna göre $a \cdot b = 8 \cdot 7 = 56$ bulunur.

Cevap B

I. Türk Edebiyatında Klasikleşmiş Yazarlar ve Eserler

Yunus Emre

13. yüzyılın sonları ile 14. yüzyılın başlarında yaşadığı kabul edilen Yunus Emre, Anadolu sahasında yetişen en güçlü tasavvuf şairlerinden biridir. Şiirlerini halkın anlayabileceği açık ve içten bir Türkçeyle söylemiş; sevgi, insanlık, ölüm, dünyanın geçiciliği ve Allah'a ulaşma isteği üzerinde durmuştur.

Edebiyattaki yeri: Tekke-tasavvuf edebiyatının en tanınmış adlarından biridir. Dili sade olsa da şiirlerinin düşünce dünyası derindir; bu yönüyle Türkçenin edebî bir dil olarak güçlenmesine önemli katkı sağlamıştır.

Öne çıkan eserleri

- **Divan:** Yunus Emre'ye ait şiirlerin toplandığı eserdir. İlahilerinde insan sevgisi ve tasavvufi düşünce ön plandadır.
- **Risâletü'n-Nushiyye:** Öğüt verme amacı taşıyan dinî-tasavvufi bir mesnevidir. İnsanın nefsini terbiye etmesi ve iyi ahlaka yönelmesi anlatılır.

Hatırlatma: Yunus Emre denildiğinde sade Türkçe, tasavvuf ve insan sevgisi birlikte düşünülmelidir.

Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî

13. yüzyılda yaşamış mutasavvıf, düşünür ve şairdir. Hayatının önemli bölümünü Konya'da geçirmiştir. İnsan sevgisi, hoşgörü, ilahi aşk ve insanın manevi olgunlaşması eserlerinin temel konularıdır. Eserlerinin büyük bölümünü Farsça yazmıştır.

Edebiyattaki yeri: Tasavvuf düşüncesinin yalnız Türk-İslam kültüründe değil dünya çapında en çok tanınan temsilcilerinden biridir.

Öne çıkan eserleri

- **Mesnevî:** Hikâyeler, örnekler ve öğütler aracılığıyla tasavvufi düşünceleri anlatır. Altı ciltten oluşan bu eser, Mevlânâ'nın düşünce dünyasını anlamak için temel kaynaktır.
- **Divân-ı Kebîr:** Mevlânâ'nın çoğunlukla lirik ve coşkulu şiirlerinin yer aldığı büyük divanıdır.
- **Fîhi Mâ Fih:** Sohbetlerinden derlenen, dinî ve tasavvufi konuları açıklayan mensur eseridir.

Fuzûlî

16. yüzyıl Divan edebiyatının en güçlü şairlerinden biridir. Türkçe, Farsça ve Arapça eserler veren Fuzûlî, özellikle aşk ve ıstırap şairi olarak tanınır. Ona göre gerçek aşk, insanı olgunlaştıran ve ilahi aşka ulaştıran bir yoldur.

Edebiyattaki yeri: Divan şiirinde lirizmi ve içtenliğiyle öne çıkar. Aşk, ayrılık, acı, kader ve tasavvuf şiirlerinin başlıca temalarıdır.

Öne çıkan eserleri

- **Leylâ vü Mecnun:** Leyla ile Mecnun'un aşkını anlatan mesnevidir. Beşerî aşk zamanla ilahi aşka dönüşür; eser, Divan edebiyatının en tanınmış aşk mesnevilerindendir.
- **Türkçe Divan:** Gazel başta olmak üzere çeşitli nazım biçimlerinde yazdığı şiirleri içerir.
- **Şikâyetnâme:** Fuzûlî'nin kendisine bağlanan maaşı alamaması üzerine yazdığı ünlü mektuptur. Bürokratik aksaklıkları eleştirmesiyle bilinir.



Hatırlatma: "Selâm verdim, rüşvet değildir deyü almadılar." sözü Şikâyetnâme ile özdeşleşmiştir.

Namık Kemal

1840-1888 yılları arasında yaşayan Namık Kemal; şair, romancı, tiyatro yazarı ve gazetecidir. Tanzimat'ın birinci kuşağında yer alır. Edebiyatı toplum için bir araç olarak görmüş; vatan, millet, özgürlük ve hak kavramlarını eserlerinde sıkça işlemiştir.

Edebiyattaki yeri: "Vatan şairi" olarak tanınır. Türk edebiyatında toplumsal düşüncenin, vatan sevgisinin ve özgürlük fikrinin yaygınlaşmasında etkili olmuştur.

Öne çıkan eserleri

- **İntibah:** Ali Bey'in yanlış bir ilişki sonucu yaşadığı yıkımı anlatır. Türk edebiyatının ilk edebî romanı kabul edilir.
- **Cezmi:** 16. yüzyılda geçen tarihî olayları konu alır. Türk edebiyatının ilk tarihî romanı kabul edilir.
- **Vatan Yahut Silistre:** Silistre Kalesi'nin savunması ve vatan sevgisini konu alan tiyatro eseridir. Sahnelendiğinde büyük ilgi görmüştür.

Hatırlatma: Namık Kemal için temel anahtarlar: Tanzimat I, vatan, hürriyet, toplum için sanat.



Namık Kemal