KPSS 2027

GENEL YETENEK - GENEL KÜLTÜR

EFSANE 5000

TAMAMI ÇÖZÜMLÜ SORU BANKASI

Soruların çözümlerine ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.

PEGEM AKADEMİ

PEGEM AKADEMİ

Komisyon

GENEL YETENEK GENEL KÜLTÜR EFSANE 5000 SORU BANKASI

ISBN 978-625-8897-81-4

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

2. Baskı: 2026, Ankara

Yayın-Proje: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.
No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50
Dağıtım: 0312 434 54 24
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: yayinevi@pegem.net

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahâlle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 46821

Ön Söz

Değerli Kamu Personeli Adayları,

Genel Yetenek-Genel Kültür Efsane 5000 Soru Bankası yayınımız yazar komisyonumuz tarafından son yıllarda çıkmış olan KPSS Genel Yetenek-Genel Kültür soruları analiz edilerek hazırlanmıştır.

Sınavda başarılı olabilmek için yeterli bilgi düzeyinin yanı sıra çok sayıda soruyu anlamak ve hızlı bir şekilde cevaplamak önemlidir. Yayınlarımızda bu husus göz önünde bulundurularak sınavda karşınıza çıkabilecek soru türlerine konu testleri şeklinde yer verilmiştir. Büyük bir özveri ile hazırlanan bu yayının, siz değerli okuyucularımıza en üst düzeyde fayda sağlaması ve KPSS'de başarıya ulaştırması hedeflenmiştir.

Kitaba ilişkin sorularınızı yayinevi@pegem.net adresine e-posta yoluyla ya da 0538 594 92 40 numarasına WhatsApp üzerinden göndermeniz yeterli olacaktır.

Yayınlarımızın kamu kurumlarında görev almak isteyen tüm adayların başarılarına katkı sağlaması dileklerimizle…

PEGEM AKADEMİ

İÇİNDEKİLER

TÜRKÇE

Sözcükte Anlam ... 1
Söz Öbekleri ... 4
Cümlede Anlam ... 7
Paragrafta Anlam ... 17
Ses Bilgisi ... 38
Yapı Bilgisi ... 41
Sözcük Türleri ... 44
Cümle Bilgisi ... 47
Dil Bilgisi (Karma Testler) ... 50
Noktalama İşaretleri ... 63
Yazım Kuralları ... 84
Anlatım Bozukluğu ... 106
Sözel Mantık ... 121

MATEMATİK

Temel Kavramlar ... 132
Sayı Basamakları ve Çözümleme ... 134
Asal Sayılar, Tam Bölenler ... 136
Faktöriyel ... 138
Bölme ve Bölünebilme ... 140
EBOB - EKOK ... 142
Rasyonel Sayılar - 1 ... 144
Rasyonel Sayılar - 2 ... 146
1. Dereceden Denklemler ... 148
1. Dereceden Eşitsizlikler - 1 ... 150
1. Dereceden Eşitsizlikler - 2 ... 152
Mutlak Değer - 1 ... 154
Mutlak Değer - 2 ... 156
Üslü Sayılar - 1 ... 158
Üslü Sayılar - 2 ... 160
Köklü Sayılar - 1 ... 162
Köklü Sayılar - 2 ... 164
Özdeşlikler - Çarpanlara Ayırma - 1 ... 166
Özdeşlikler - Çarpanlara Ayırma - 2 ... 168
Oran - Orantı - 1 ... 170
Oran - Orantı - 2 ... 172
Oran - Orantı - 3 ... 174
Denklem Kurma Problemleri - 1 ... 176
Denklem Kurma Problemleri - 2 ... 178
Denklem Kurma Problemleri - 3 ... 180
Denklem Kurma Problemleri - 4 ... 182
Denklem Kurma Problemleri - 5 ... 184
Denklem Kurma Problemleri - 6 ... 186
Yaş Problemleri ... 188
Yüzde - Kâr - Zarar Problemleri - 1 ... 190
Yüzde - Kâr - Zarar Problemleri - 2 ... 192
Karışım Problemleri ... 194
İşçi Problemleri ... 196
Hareket Problemleri ... 198
Kümeler ... 200
İşlem - Modüler Aritmetik - 1 ... 202
İşlem - Modüler Aritmetik - 2 ... 204
Permütasyon ... 206
Kombinasyon - Olasılık ... 208
Tablo ve Grafik - 1 ... 210
Tablo ve Grafik - 2 ... 212
Sayısal Mantık - 1 ... 214
Sayısal Mantık - 2 ... 216
Sayısal Mantık - 3 ... 218

GEOMETRİ

Doğruda Açı ... 220
Üçgende Açı ... 222
Dik Üçgen ... 224
Özel Üçgenler ... 227
Açıortay - Kenarortay ... 230
Üçgende Alan ... 233
Üçgende Benzerlik ... 236
Üçgende Benzerlik ve Alan ... 239
Üçgende Açı - Kenar Bağıntıları ... 242
Çokgen - Dörtgen - 1 ... 244
Çokgen - Dörtgen - 2 ... 246
Paralelkenar - Eşkenar Dörtgen ... 248
Dikdörtgen - Kare ... 250
Yamuk - Deltoid ... 252
Çemberde Açı ... 254
Çemberde Uzunluk ... 256
Dairede Alan ... 258
Analitik Geometri - 1 ... 260
Analitik Geometri - 2 ... 262
Katı Cisimler ... 264

TARİH

İslamiyet Öncesi Türk Tarihi ... 266
Türk - İslam Tarihi ... 274
Türkiye Tarihi ... 280
Avrupa Tarihi ... 286
Osmanlı Devleti Kuruluş Dönemi (Beylikten Devlete) ... 288
Osmanlı Devleti Yükselme Dönemi (Dünya Gücü: Osmanlı Devleti) ... 290
Osmanlı Devleti Kültür ve Medeniyeti ... 293
Osmanlı Devleti Duraklama Dönemi (Arayış Yılları) ... 303
Osmanlı Devleti Gerileme Dönemi (XVIII. yy.da Osmanlı Devleti) ... 305
Osmanlı Devleti Dağılma Dönemi (En Uzun Yüzyıl) ... 308
Osmanlı Devleti Yenileşme ve Demokratikleşme Hareketleri ... 311
XX. Yüzyıl'da Osmanlı Devleti ... 321
I. Dünya Savaşı ve Sonuçları ... 327
Kurtuluş Savaşı Hazırlık Dönemi ... 337
I. TBMM Dönemi ... 345
Kurtuluş Savaşı Muharebeler ve Antlaşmalar Dönemi ... 353
Atatürk İlkeleri ... 363
İnkılaplar ve Cumhuriyet Dönemi İç Gelişmeler ... 371
Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası ... 391
Çağdaş Türk ve Dünya Tarihi ... 401
Tarama Testleri ... 417

COĞRAFYA

Türkiye'nin Coğrafi Konumu ... 439
Türkiye'nin Yer Şekilleri (Dağlar - Ovalar) ... 450
Türkiye'nin Yer Şekilleri (Platolar - Akarsular) ... 456
Türkiye'nin Yer Şekilleri (Yer Altı Suları, Göller, Barajlar) ... 460
Türkiye'nin Yer Şekilleri (Diğer Yer Şekilleri, Rüzgâr - Buzul - Kıyı Tipleri) ... 466
Türkiye'nin Yer Şekilleri (Toprak Oluşumu - Toprak Dağılışı) ... 472
Türkiye'nin Yer Şekilleri (Tarama Testi) ... 475
Türkiye'de Doğal Afetler ... 481
Türkiye'nin İklimi ve Bitki Örtüsü ... 485
Türkiye Beşeri Coğrafyası ... 506
Ekonomik Coğrafya (Tarım, Hayvancılık, Ormancılık, Balıkçılık) ... 522
Türkiye'de Madenler - Enerji Kaynakları ve Sanayi ... 546
Türkiye'de Ulaşım - Turizm ve Ticaret ... 560
Bölgesel Kalkınma Projeleri ... 575

VATANDAŞLIK

Hukukun Temel Kavramları ... 585
Hükümet Sistemleri ve Anayasa Türleri ... 593
Türk Anayasa Tarihi ... 595
1982 Anayasası'nın Temel İlkeleri ve Genel Esasları ... 597
Temel Haklar ve Ödevler ... 599
Yasama ... 603
Yürütme ... 609
Yargı ... 615
İdare Hukuku ... 621
İnsan Hakları ... 627
Uluslararası Kuruluşlar ... 628
Genel, Kültürel ve Güncel Olaylar ... 632
Karma Testler ... 635
Cevap Anahtarı ... 641

T Ü R K Ç E

Sözcükte Anlam 1

1. **Düşünmek:** Bir şeye karşı ilgili ve titiz davranmak.

Hesap: Tutum, durum, anlayış.

Açık: Kolay anlaşılır olmak.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "düşünmek, hesap, açık" **sözcükleri belirtilen anlamlarına gelecek şekilde kullanılmıştır?**

A) Uzun zamandır, geçen yıl yaptığı tatilden başka ne bir şey düşünmüş ne de hatırlamıştı; babasının "Kalemi eline al ve benim hesaplarımı görüver." dediğini dahi duymamış, açık pencereden giren rüzgâra kendini kaptırmıştı.

B) Annesinin rahatsızlığıyla ilgili bir çare düşündükten sonra hastane hesaplarının dökümünü incelemeye başladı, açık adımlarla odada dolanırken bir yandan da gelirlerin ne kadar olduğuna bakıyordu.

C) Sabah erken saatlerde yola çıkmayı düşünüyordu, hesabına göre yol açık olursa Ankara'ya iki saatte varacaktı.

D) Babasının artık derslerini düşünmesi gerektiği uyarısını dikkate almış, bütün hesaplarının derslerine doğru düzgün çalışıp sınavı kazanmak için olduğunu ve bunun dışında bir kaygısı olup olmadığını açık suallerle babasına sormuştu.

E) Bu malları pazara götürürse kesinlikle alıcı çıkacağı ihtimalini düşündü ve bu ürünleri hangi hesaplarla ekip biçtiklerini aklına getirdi, o sırada içeri açık sarı saçlarıyla etrafa ışık saçan kardeşi girdi.

2. Romanlarında, hikâyelerinde ve şiirlerinde hiçbir zaman konu sancısı (I) ve yöntem (II) sallantıları geçirmedim. Her ne yazdıysam yetkinliğe (III) ulaştım, başarılı (IV) olduğumu da düşünüyorum (V).

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. O kadar zor durumdaydı ki belki para eder diye handiyse bahçedeki taşları kırdırıp parçalatarak satmayı düşünüyormuş.

Bu cümlede geçen altı çizili ifadeyi anlamca karşılayacak kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Anayasayı sehpanın üzerine koyduktan sonra ayağa kalktı ve gelişigüzel konuşmaya başladı.

B) Sanatçı basmakalıp fikirleri piyesleştirdiğinden pek çok eleştiriye maruz kalmıştı.

C) Özellikle savaş zamanında, alacaklılar günaşırı kapıya dayanmış ve köylüleri hayli bunaltmıştı.

D) Hava o kadar soğuktu ki beni ivedi biçimde hana yetiştirmeye çalışan arabacı neredeyse donacaktı.

E) Hasan Efendi, çevresinde ehlikeyif bir insan olarak bilinirdi ancak o, daima yoksullara yardım eden bir insandı.

4. El ile gelen düğün bayram.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu atasözünü açıklamaktadır?

A) Her işin gerçekleşmesi birtakım koşulların bulunmasına bağlıdır.

B) Herkese birden gelen sıkıntıya katlanmak, yalnızca bir kişiye gelene katlanmaktan daha kolaydır.

C) Doğruyu bulmak için aklın izleyeceği bir tek yol vardır, bu yoldan gidenlerin hepsi aynı sonuca varır.

D) Büyük sıkıntılar içinde bulunanlar mantık dışı işler yapabilirler.

E) Kişi, kendisinin yardıma muhtaç olduğu konuda başkasına yardım edemez.

5. Hayat boyunca hatırlanan (I), üzerimizde iz bırakmış (II) öğretmenler vardır. Onların yaşamımızın tamamında var olması gerekmez. Söyleyeceklerini söylemiş (III) ve sessizce gitmiştir (IV) onlar. Biz farkında olmasak da (V) bu sözler ömür boyunca bize şekil veren davranışlara dönüşmüştür.

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangi ikisi yakın anlamda kullanılmıştır?

A) I ve II B) II ve III C) II ve V D) III ve IV E) IV ve V

6.

I. Beni ancak sen kurtarabilirsin.

II. Erken gelecektim ancak araba bozuldu.

III. Maç yaparız ancak ben kaleci olurum.

IV. Bunca işin arasından ancak bu saatte çıkabildim.

V. Sana borç veririm ancak erken ödeyeceksin.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde "ancak" **sözcüğü şart (koşul) anlamı katmıştır?**

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve V E) IV ve V

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme <u>kullanılmamıştır</u>?**

A) Aşağı yukarı iki yıldır burada, aynı evde oturuyorum.

B) Karadeniz yemyeşil bir doğaya sahiptir.

C) Çocuğu, salına salına yürüyüşünden tanıdım ben.

D) Güneş her zamanki gibi pırıl pırıl bu ormanda.

E) Alışverişten sonra inan ki para mara kalmadı.

8. Dil, insanların duygu ve düşüncelerini yansıttıkları bir araçtır. Bu araç, bir ulusun kimliğini belirlemede en önemli etkendir. Dil, aynı zamanda ulusal kimliği yansıtan bir ayna gibidir.

Bu parçada geçen "ulusal kimliği yansıtan bir ayna gibidir" **sözüyle dilin hangi yönü vurgulanmaktadır?**

A) Kültürün tanıtıcı aracı olduğu

B) Ulusal kimliğin devamını sağladığı

C) Eğitimin en önemli unsuru olduğu

D) Her toplumda farklı şekilde geliştiği

E) Kendini sürekli yenilediği

9. Yapmak istediği her şeyi yapılmış olarak bulan çocuk zihinsel tembelliğe itilebilir, olayları <u>sorgulama</u> fırsatını yeterince elde edemez. Karar vermek için sürekli yardıma ihtiyaç duyar.

Bu parçadaki altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi <u>getirilemez</u>?

A) Kavrama

B) Anlamaya çalışma

C) Yargılama

D) Değerlendirme

E) Değiştirme

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "abartma (mübalağa)" **sanatına yer verilmiştir?**

A) Her konuşmamızda bana ülkenin sorunlarını anlatır.

B) Avuç içi kadar yere kırk kişiyi oturttular.

C) Ankara, bu sorunların çözümü için harekete geçti.

D) Martılar, şarkı söyleyerek kayığın etrafında uçuşuyor.

E) Çok tok olduğu, üç ekmek yemesinden belli.

11. Güzellik, bakan gözdeymiş. Niyetmiş her şeyi güzelleştiren, olmazları olduran. Sevgi, açılmayacak sanılan, üzerine kilit vurulan tüm kapıların anahtarıymış, tam da ümitsizliğe düşmeye <u>ramak kala</u> doğuruvermiş güneşi üzerimize Yaradan.

Bu parçaya altı çizili sözün kattığı anlam, aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

A) Yemek neredeyse taşacaktı, iyi ki yetiştim.

B) Bu toplantıları oldum olası sevmediğimi herkes biliyor.

C) Dünkü olay hakkında az çok bir şeyler bildiğini söyledi.

D) Gözlerini bana dikerek ağlamaklı konuştu durdu.

E) Havaların ısınması için daha çok beklememiz gerekiyor herhalde.

12. Bazı sözler hem gerçek hem de mecaz anlama gelebilecek şekilde kullanılabilir.

Bu açıklamaya göre, aşağıdakilerden hangisinde hem gerçek hem de mecaz anlamda kullanılabilecek bir söz vardır?

A) Baktım ki kavga çıkacak, hemen oradan uzaklaştım.

B) Biz, tam otuz beş yıl bir yastığa baş koyduk onunla.

C) Ev sahibi, bütün konukları tek tek odalarına kadar götürdü.

D) Grip yüzünden yaklaşık bir hafta evde istirahat ettim.

E) Kitabı alıp bir süre inceledikten sonra dikkatle okumaya başladı.